Nr 15
17e JAARGANG
10-4-62
10 F
WEEKBLAD
IN NEDERLAND 75 Ct

52 pagina's



KUIFJE

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

MICHEL, PAS OP!

VROOOAW

9196 LM75

jeanGraton

VOOR DE EERSTE KEER IN DE GESCHIEDENIS VAN ONS JEUGDBLAD:



VOLGENDE WEEK

64 PAGINA'S

SENSATIE BIJ TON EN TINNEKE

BOBBIE WERD GESTOLEN, KOLONEL CLIFTON VOLGT HET SPOOR VAN DE DIEVEN!

EEN COMPLEET EN BIJZONDER BOEIEND TEKENVERHAAL IN 8 PAGINA'S!

GLOEDNIEUW: EEN TEKENFILM TELE-KUIFJE

PAS OP! WANT DIT NUMMER WEEGT ZWAAR...



KUIFJE SPECIAAL PAASNUMMER

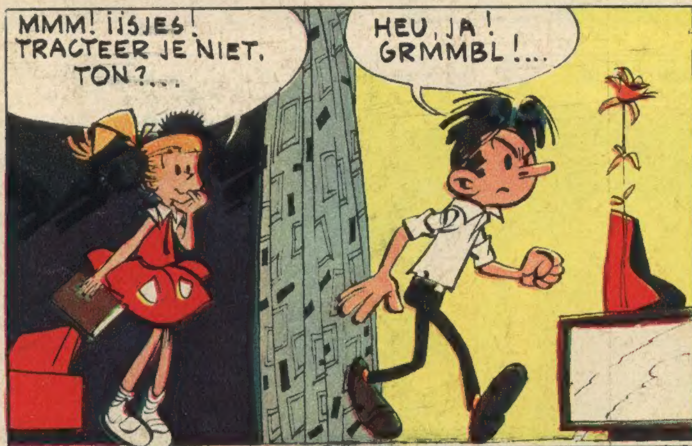
TON en TINNEKE

DE IJSCOMAN door Attanasio



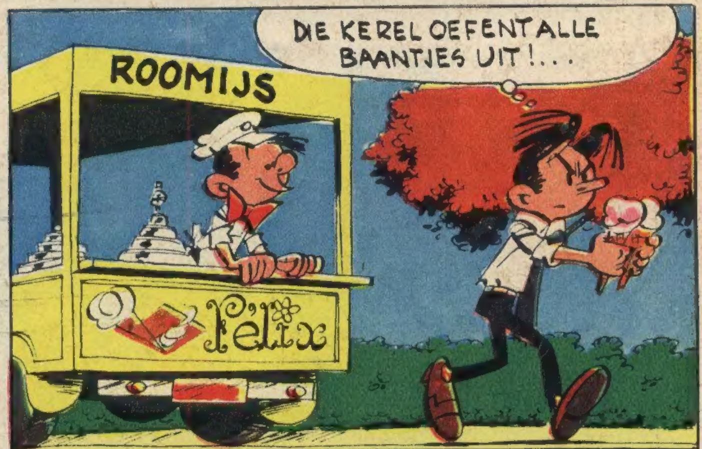




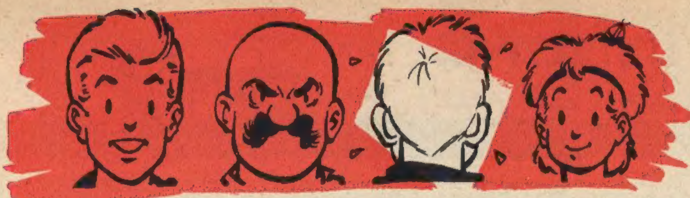












DE GETUIGE

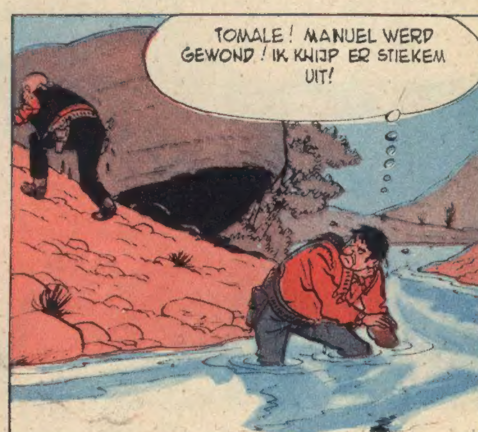
Onze vrienden vielen in een valst























VAN RIO GRANDE

EEN AVONTUUR VAN CHICK BILL door TIBET Scenario : GREG

r zij verdedigden zich hardnekkig...



























WORDT VOORTGEZET



de kruisridder

De menestreel en de kinderen hebben onderdak gevonden in een herbe



VIJF LEGERS WAREN TE ANTIOCHIË INGESLOTEN. GODFRIED VAN BOUILLON SPRAK TOT DE VIJF AANVOERDERS.















zonder naam

door paul cuvelier

...aar zij hebben geen geld... Godfried van Bouillon vergadert met zijn staf...



















WORDT VOORTGEZET

SPEEL MET ONS MEE!

10 HELDEN MET EN ZONDER BAARD!











HIER zijn 10 helden. Ze waren beroemd of ze zijn het nog. Je hebt het al geraden, je moet me zeggen wie ze zijn ! Bij iedere held staat er een anagram, maar opgepast ! Je haalt er niet altijd de naam van de held uit ! Om het je een tikkeltje makkelijker te maken, wil ik je wel verklappen dat het gaat om een president, een keizer, een koning, een legeraanvoerder, een bokser, twee schrijvers, een uitvinder, een schilder en een crooner !



V= VOORNAAM
F= FAMILIENAAM
VF= VOORNAAM+ FAMILIENAAM











OPLOSSINGEN OP PAGINA 45



HOEMPA * PA ZWAAIT DE KRIJGSBIJL!

Tekeningen: Uderzo Tekst: Goscinny

De twee oorlogvoerende partijen zijn zeer galant. Zij complimenteren elkaar en maken hoofse buigingen.























WORDT VOORTGEZET





Leo Horn is de enige Nederlandse scheidsrechter, die uitgenodigd is de wedstrijden te leiden van het wereldkampioenschap voetbal in Chili. Hij is er trots op, de 44-jarige Amsterdammer, die zijn fantastische loopbaan te danken heeft aan een voetbalknietje. Toen hij nog pas zeventien jaar was en zich in zijn stoutste dromen in het Nederlands elftal zag spelen, liep hij de blessure op, die zijn hele toekomst grondig veranderde. Horn gaf zich met een licht gevoel van wrevel op voor de bond van scheidsrechters. Hij wilde ten slotte iets te doen hebben en dan liefst in de voetbalarena. Nu, 27 jaar later, ziet de Amsterdamse arbiter, die interlands over de hele wereld leidde en befaamd werd om zijn laconieke optreden in alle omstandigheden, terug op een sportloopbaan, die hij als voetballer nooit had kunnen krijgen. Zo kan een voetbalknietje toch nog wel plezierige gevolgen hebben.

HORN begon zijn carrière beslist niet opwindend. Hij was de jongste fluitist van de hoofdstedelijke voetbalbond, die voorlopig elftallen in toom mocht houden, die van voetballen weinig kaas hadden gegeten. Toch voelde hij elke zondag een tintelende spanning als hij de ploegen bij elkaar riep, een geldstuk omhoog wierp voor de toss en het fluitsignaal gaf voor de aftrap. Na zijn eerste wedstrijd ergens in de wijde polder, waar geen water bleek te zijn om een laag modder op armen en benen kwijt te raken, was de jonge Leo vastbesloten voor de volgende keren te bedanken. Maar de hobby boeide hem zó erg, dat hij zondagmorgen weer vrolijk zijn fiets pakte en zelfs gretig de kans greep om twee wedstrijden achter elkaar te leiden. De liefde voor het spel bracht Horn spoedig hoger op de lijst. Hij mocht naar wedstrijden ver in het district Noord-Holland, hield de touwtjes strak bij het nijdigste boerenfluutjesvoetbal, en kreeg de naam van een veelbelovende scheidsrechter. Over die tijd zei Horn ons : « Ik werd soms afgehaald met de sjees of de mestkar. In het kleedgebouw stonk het naar genever en varkens. Toen ik laatst in Engeland door de voorzitter van Manchester United met een fonkelnieuwe Rolls Royce werd afgehaald, moest ik wel even denken aan die mestkar in Nieuwe Nieuwdorp. »

Het hele stadion stond op zijn kop !

Het kan raar lopen. Leo Horn was 30 jaar, toen hij een aanschrijving kreeg om een nationale topwedstrijd te komen leiden. De sprong naar het internationale milieu bleef daarna niet lang uit. Zijn eerste interland viel in Londen, op Wembley nog wel. Engeland—België. Sir Stanley Rous, de voorzitter van de grote FIFA had plezier in de ijver en de onverbiddelijkheid van de Nederlander en gaf hem na afloop een waarderend schouderklopje. Horn stond in een goed blaadje, want voor de wedstrijd van de eeuw, Engeland—Hongarije in 1953, ontving hij opnieuw een uitnodiging. Die wedstrijd maakte hem over de hele wereld bekend, vooral omdat hij bij de stand 0—1 voor Hongarije een doelpunt van de Engelsen afkeurde op advies van de grensrechter. Het hele stadion stond op zijn kop. Engeland verloor voor de eerste maal in de voetbalgeschiedenis op eigen bodem : met 6—3. Het had niet aan de scheidsrechter gelegen, schreven de Britse kranten de volgende dag minzaam.

Laten zien wie de baas is !

Als men Horn vraagt hoe men een ideale scheidsrechter kan worden, haalt hij de schouders op. « Ik weet het echt

D'R UIT IS D'R UIT!



zegt LEO HORN

niet. Persoonlijkheid is een eerste vereiste. Men moet een geboren leider zijn en vooral niet bang zijn. Spelregels zijn minder belangrijk dan op het juiste moment ingrijpen en laten zien wie de baas is ».

Leo Horn rookt en drinkt niet. Hij traint eenmaal per week met een voetbalclub om in konditie te blijven. Dan doet hij de vrije oefeningen mee en speelt een kwartiertje mee in het partijtje. Hij heeft inmiddels al meer dan 100 keer in het buitenland gefloten en met de honderden competitiewedstrijden in eigen land al duizenden kilometers op de grasmat afgelegd. Een scheidsrechter loopt ongeveer 10 kilometer in anderhalf uur, dat is meer dan bijvoorbeeld Coentje Moulijn, de vliegensvlugge linksbuiten van Feijenoord.

Al is de duvel er mee gemoeid !

« Of ik mij wel eens vergis ? Reken maar. Maar als ik mijn vergissing ter plaatse inzie, kom ik er direct op terug. Je moet de moed hebben om een fout te herstellen. Als ik gelijk heb, laat ik nooit los, al is de duvel er mee gemoeid. Dat weten de clubs en de spelers wel. »

Leo Horn heeft inmiddels wel zo ongeveer de hele wereld afgereisd. Hij is een keer of vier, vijf in Griekenland geweest, hij heeft koningen de hand gedrukt en gesprekken gevoerd met prins Bernhard, Franco, Tito, Montgomery, met Willy Brandt en de burgemeester van Athene. « Daar had ik vroeger nooit van kunnen dromen. » Het wil niet zeggen, dat Leo Horn zich alleen nog maar kan amuseren met de fluit aan de lippen. Zijn grootste hobby is feitelijk jagen. Zijn jachtvriend is de beroemde wielrenner van enkele jaren geleden, Gerrit Schulte, dezelfde, over wie jullie in « Kuifje » al eens iets hebben gelezen. Bovendien is Horn verzot op paardrijden ; in 1955 was hij kampioen van Nederland in het paardspringen, nl. in het springen over natuurlijke hindernissen.

Of hij wel eens moeilijke hindernissen op het voetbalveld heeft moeten overwinnen ? « Ik denk aan de wedstrijd tussen Real Madrid en Santos uit Brazilië om het clubwereldkampioenschap in Madrid. Er waren 135.000 toeschouwers, stel je voor 135.000 Spanjaarden, die om het minste of geringste in vuur en vlam staan. Santos stond met 1—0 vóór. Maar Real Madrid is niet gewend achter te staan. Ik keurde een doelpunt van Puskas af en toen brak er een tumult los, zoals je op de Nederlandse velden nooit hoort. Nadat er vijf minuten geloeid was, maakte Real Madrid gelukkig een goed doelpunt. Het geloei hield op en dàt vond ik nu kinderachtig. Als je vijf minuten loeit, kun je ook een hele wedstrijd loeien. Een andere aardige herinnering : in 1954 floot ik de wedstrijd tussen Hongarije en Uruguay, ook voor het wereldkampioenschap. Op een gegeven moment haalde Miguez, de midvoor van Uruguay, een gijntje uit en ik moest hem wel van het veld sturen. Ik doe het niet graag, maar in dit geval kon het niet anders. De vent ging niet en er kwam een hele kloppartij van. Ik stond op een afstandje de zaak te bekijken en toen de heren uitgevochten waren, begonnen ze weer te voetballen. Die Miguez deed of er niets aan de hand was geweest en speelde gewoon weer mee. Ik dacht een ogenblik « Ach, zal ik die knaap maar weer mee laten spelen ». Maar meteen schoot het door mij heen : « Verdorie, natuurlijk niet. D'r uit is d'r uit. » En ik maakte dus het gebaar van d'r uit. Daar kwam me die kerel in bokshouding op me af. Precies op dat moment renden twee Uruguayaanse trainers het veld op en sloegen de vent voor mijn ogen knockout. Na het toernooi kreeg ik een uitnodiging om drie maanden in Uruguay te komen fluiten. »

Aldus Leo Horn, de op de internationale voetbalvelden graag geziene scheidsrechter, die fluitend en terechtwijzend rondgaat om het amusement van 22 voetballers en een duizendkoppig publiek te waarborgen.

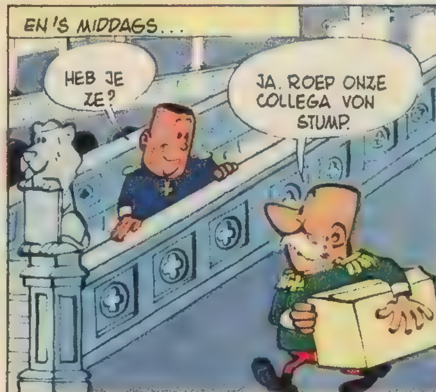
BEN DE GRAAF


DE GROTE MANEUVERS
DOOR JO-EL
SCENARIO: DUVAL

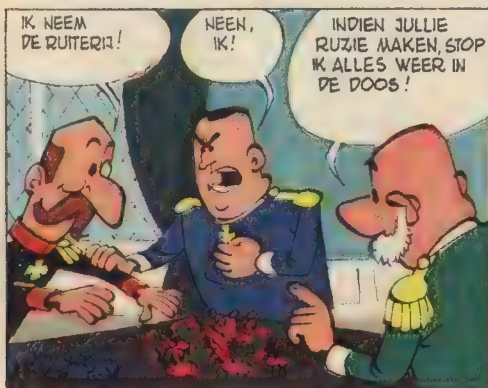

NA EEN STRENGE WINTER ONTWAAKT HET PRINSDOM FINCKELSTEIN WEER...


NA AL DIE REGEN EN SNEEUW VREES IK DAT ONS LEGER EEN TIKKELTJE GEROEST IS...


IK VERZOEK JULLIE DE GROTE MANEUVERS VOOR TE BEREIDEN, HEREN.
TOT JE DIENST, SIRE!


EN 'S MIDDAGS...
HEB JE ZE?
JA. ROEP ONZE COLLEGA VON STUMP.


IK BEN ECHT NIEUWSGIERIG!
EN IK!


IK NEEM DE RUITERIJ!
NEEN, IK!
INDIEN JULLIE RUZIE MAKEN, STOP IK ALLES WEER IN DE DOOS!


JULIUS CESAR SPEELDE OOK MET LODEN SOLDAATJES!
DIE VON POPP WEET OOK ALLES!


IK NEEM JE GEVANGEN!
JOKKER! IK HAD DE JOUWE EERST GEZIEN!


IK SPEEL NIET MET KNOEIERS HIER!
HIJ SLAAT ALLES STUK!


GENERAAL VON POPP... SNIF.. HIJ HEEFT MIJN SOLDAATJES OMVER GEGOOID... SNIF!


GENERAAL VON KRIG, JE ZONDIGT TEGEN HET PROTOCOL! IN DE HOEK!

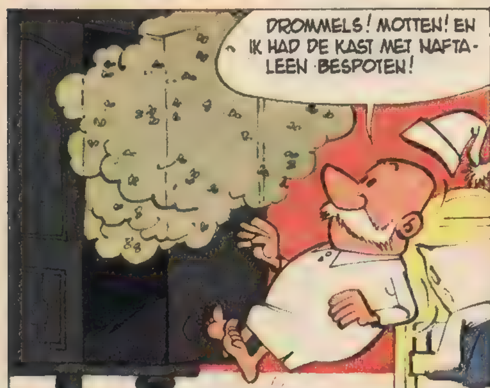

ALLES IS MUISSTIL... ZE SMEDEN GROOTSE PLANNEN! WAT HEB IK TOCH PLICHTSGETROUWE GENERAALS!


?
NOG VIER IN DE PAN GEHAKT!
HET IS TWINTIG JAAR GELEDEN SINDS IK ME NOG ZO FIJN AMUSEERDE!


EN 'S AVONDS...
HIJ WENST ONS NIET EENS WEL TE RUSTEN!
HIJ SCHIJNT NIET ERG TEVREDEN!


NAPOLEON IMPROVISEERDE AL ZIJN MANEUVERS!
WAT HIJ KON, KUNNEN WIJ OOK!

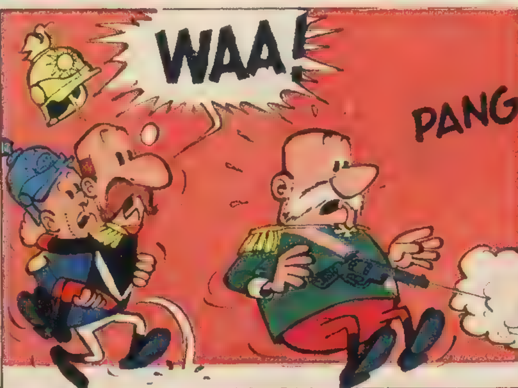

DE VOLGENDE MORGEN...
VERMITS WE TE VELDE TREKKEN, DOE IK BEST MIJN SPORTPAK AAN!


DROMMELS! MOTTEN! EN IK HAD DE KAST MET NAFTALEEN BESPOTEN!

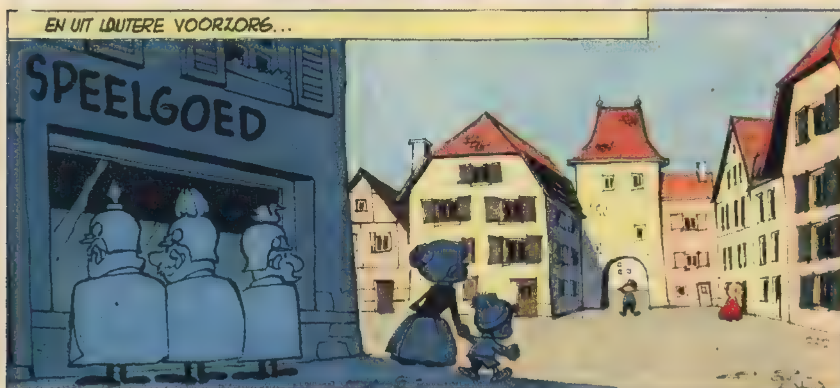

DAT IS GEEN PAK OM MEE IN HET PUBLIEK TE VERSCHIJNEN...


WE ZULLEN DUS VECHTEN IN GROOT ORNAAT... HENDRIK IV VOCHT WEL MET EEN WITTE PLUIM OP ZIJN HOED!


NU NOG EVEN ONZE WAPENS OPPOETSEN.


WAA!
PANG!

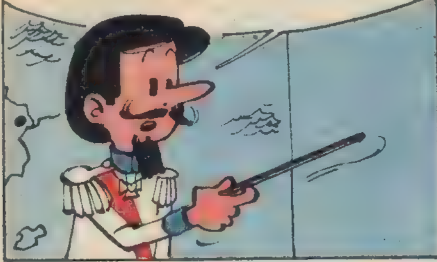

HOE KAN DAT NOU? IK HAD TOCH EEN ALARMPISTOOL BIJ DE WAPENSMID GEVRAAGD!

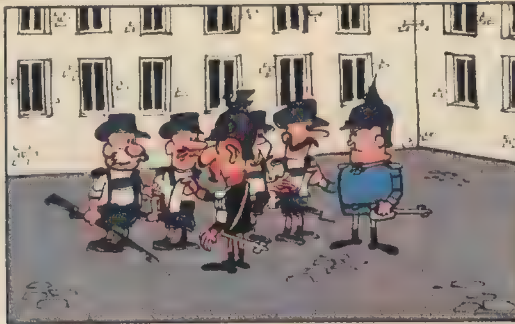

EN UIT LOUTERE VOORZORG...
SPEELGOED


IK ZOU DRIE EXEMPLAREN VAN DAT MODEL WILLEN.
WENS JE EEN FEESTVERPAKKING?
SPEEL


PRINS RUDOLF VII HAD BESLOTEN, DE MANEUVERS ZELF TE LEIDEN.

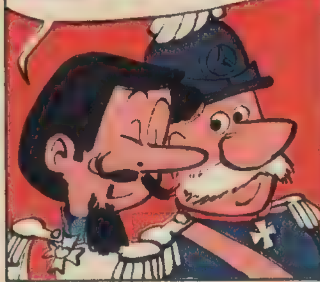

HET DOEL VAN ONZE MANEUVERS BESTAAT UIT DE OVERROMPELING EN DE VERDEDIGING VAN HET DORP VERASBERG.
SOFENHOLZ
VERASBERG
ZULANG
BOSSEE


DE GENERAALS VON KRIG EN VON STUMP ZULLEN AAN HET HOOFD VAN HET "BLAUWE LEGER" HET DORP AANVALLEN. GENERAAL VON POPP EN IK ZULLEN HET DORP VERDEDIGEN MET HET "GELE LEGER".


OP HET BINNENPLEIN VAN DE KAZERNE WERD HEEL HET LEGER VERZAMELD!


ONDANKS DE VELE JAREN TROUWE DIENST, ZIJN JULLIE NOG STEEDS DAPPER...
VANDAAG ZIJN JULLIE DE BLAUWEN.


INTUSSEN...
MOETEN WIJ MET Z'N BEIDEN HET DORP VERDEDIGEN?
VERASBERG 5KM


VREES NIETS. IK HEB VANNACHT DE WEG DIE NAAR HET DORP LEIDT, ZORGVULDIG VOORBEREID.


INDERDAAD...
KIJK GOED UIT JE DOPPEN, KERELS!


NIETS MAG JE ONTGAAN!


HEBBEN JULLIE GOED OPGELET?


IN KRIJGSTERMEN NOEMT MEN DIE LIST EEN BOBBY TRAPP!

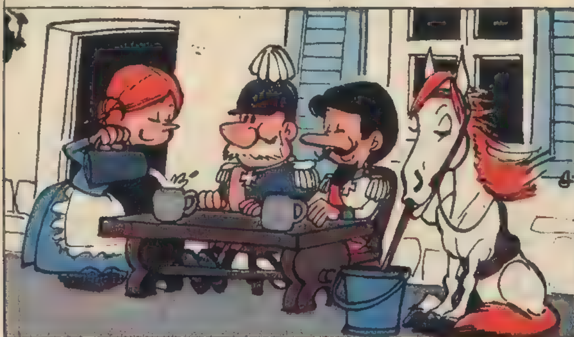

JE MAG NIET VERGETEN DAT IN DE OORLOG HET GEVAAR JE OVERAL BELOERT.
JA, JE MOET STEEDS OP JE HOEDE ZIJN!


?




EN HOE NOEMT MEN DIE LIST, GENERAAL?


DIE LIST HEET... VIER DAGEN ARREST, DOMOREN!


INTUSSEN BIJ HET GELE LEGER TE VERASBERG...


ZO'N MANEUVERS ZIJN WEL LEUK WANNEER DE INTENDANCE GOED VOORZIEN IS.
IK WED VOOR 100 BROLL DAT ZE PAS ZULLEN ARRIVEREN TEGEN DE AVOND.


DAT IDEE HEN DRAAGSTOELEN TE LEREN BOUWEN IS SCHITTEREND.


DRIE UUR LATER...
HET DORP KOMT IN HET GEZICHT, GENERAAL.


HIER WORDT ONZE OPDRACHT DELICAAT!
HANNIBAL BEWEERDE STEEDS DAT HET ER OP AANKWAM DE VIJAND TE VERRASSEN!


VOLGENS HET HANDBOEK OVER CAMOUFLAGE...
...ZIJN WIJ VOLKOMEN ONZICHTBAAR.
?


HET GELE LEGER WAAKTE EN HAD POST GEVAT VÓÓR DE KERK.


EEN...TWEE...DRIE... IK HEB JE GEZIEN...
TAP
TAP


GENERAAL VON KRIG!
GENERAAL VON STUMP!


ZE HEBBEN ONS TOCH GEZIEN!
AL DIE CAMOUFLAGE HAALDE NIETS UIT!


IK BEGRIJP DAT JE PAARD DE STAL RUIKT...
...MAAR KAN JE DE VAART NIET EEN BEETJE MINDEREN, SIRE?


'S AVONDS AAN DE DIS...
WIJ DRINKEN OP DE OVERWINNING VAN ONZE GROTE STRATEEG!


JE ZIET DAT WE GELIJK HADDEN HEN TE LATEN WINNEN!
IK WIST WEL DAT ZE DAT FIJN ZOUDEN VINDEN... HET ZIJN NOG NET KWAJONGENS!

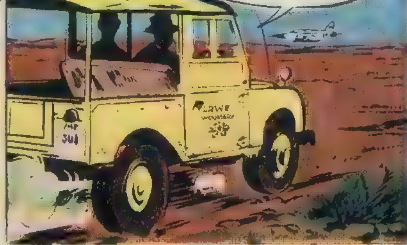

EINDE
JO-EL 62

Dan ziet een raket op zich afkomen. Hij kan ze slechts op het laatste nippertje vermijden. De raket ontploft...

Het Geheim van

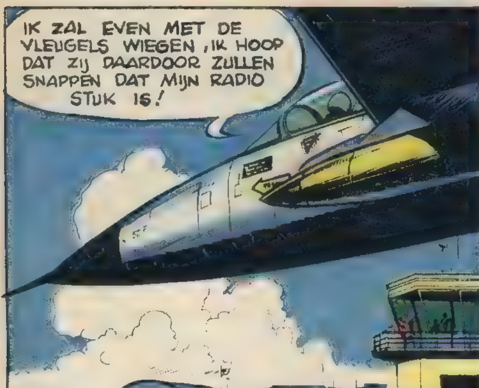




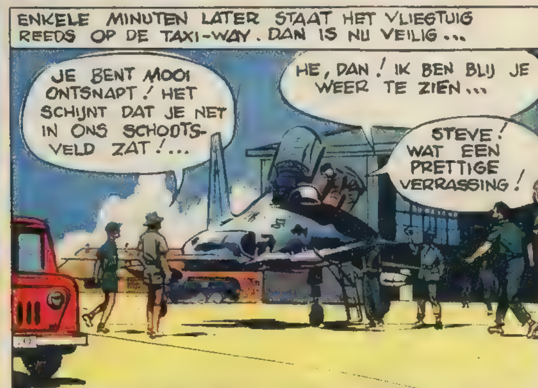




















* DE BLAUWE DRIEHOEK.

DE BLAUWE DRIEHOEK, EEN SUPERSONISCH VLIEGTUIG, WERD GEBOUWD TE WOOMERA EN BESTUURD DOOR ONZE VRIEND DAN COOPER. ZIJN EERSTE AVONTUREN WORDEN VERTELD IN HET ALBUM EN OP DE PLAAT

DE BLAUWE DRIEHOEK

DAN COOPER

A. Weinberg

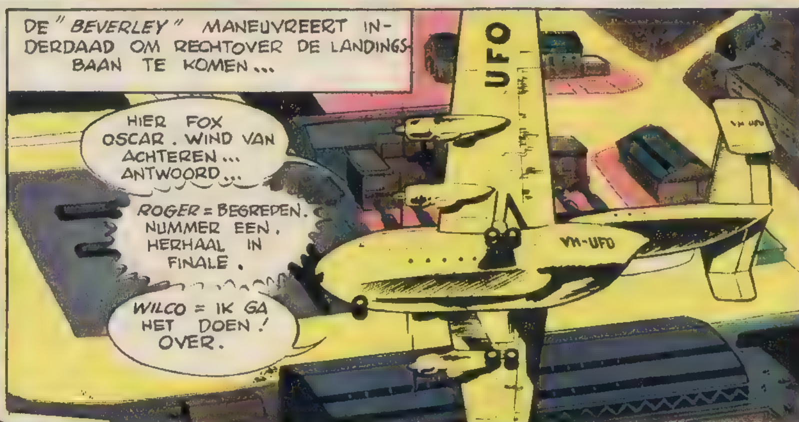


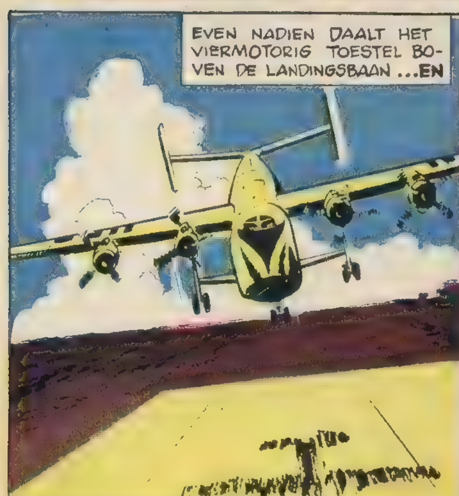






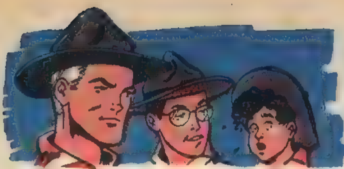








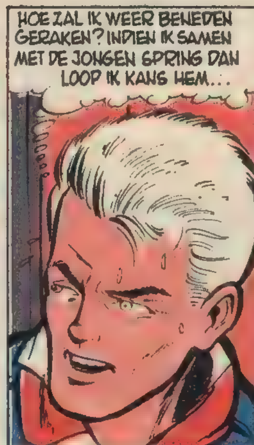
WORDT VOORTGEZET



L.L.L. in DE WIJZE











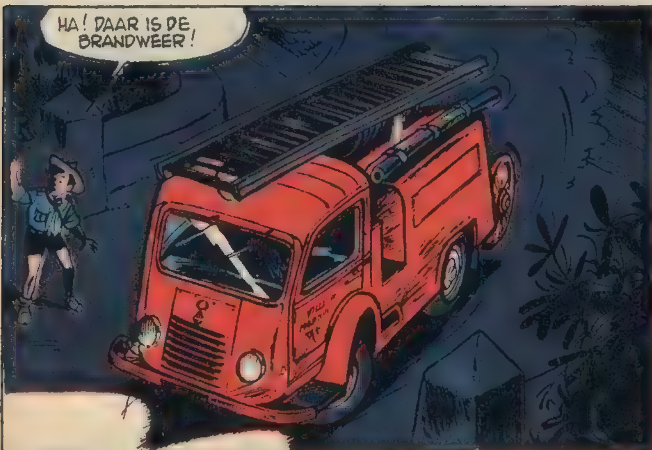


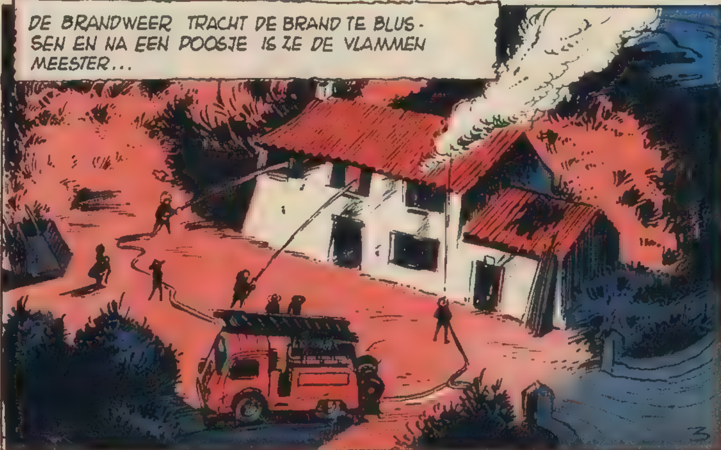












VAN ESBJORG

TEKENINGEN: MITTEÏ * SCENARIO: M. VASSEUR

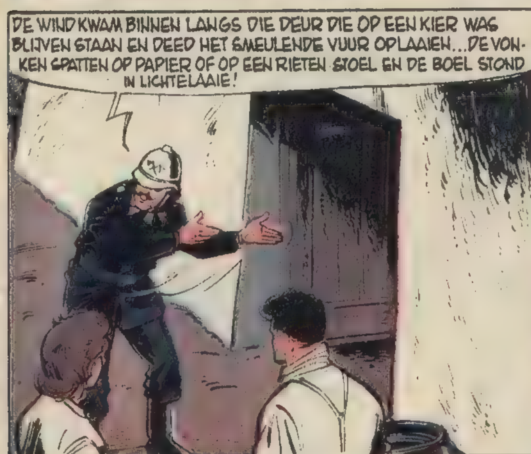
Om het jongetje uit de vlammen te redden heeft Leo een stok genomen. Hij springt, maar verliest het evenwicht...


























WORDT VOORTGEZET



VERHAAL DOOR STEP
GEILLUSTREERD DOOR W. VANCE

DE GROTE PRIJS

HET is prachtig en tegelijkertijd angstwekkend de paarden in groep uit de bocht te zien komen en de laatste meters die hen van de eindstreep scheiden te zien afleggen. De grond dreunt onder hun hoeven en iedereen houdt de adem in. Op de rug van de paarden ziet men de kleine jockeys in hun bontgekleurde jasjes. Zij buigen zich diep over de hals van de paarden en trachten de overwinning te behalen. Ik ben opgegroeid te midden van de paarden en de jockeys en dat kwam omdat mijn broer Tom jockey was. Nooit zal ik de dag vergeten toen hij kampte voor de Grote Prijs. Het was de belangrijkste wedren van het jaar en het was de éérste maal dat mijn broer er zou aan deelnemen. Over zijn carrière als internationale jockey zou die dag beslist worden. Weken van te voren had hij zich met zeer veel zorg op de wedren voorbereid. Iedere ochtend trok hij drie of vier pullovers boven elkaar aan, zette een wollen muts op het hoofd en knoopte een dikke sjaal om de hals... Ik sprong op de fiets en trapte lustig. Tommy rende achter me aan. Je moet weten dat een jockey geen onsje vet aan het lijf mag hebben. Hoe minder gewicht het paard moet dragen, hoe beter. Mijn broer deed dus al het mogelijke om « zijn lijn », zoals hij het uitdrukte, te bewaren. Af en toe wendde ik het hoofd om. Ik zag dat hij hijgde en het zweet bij beken over zijn gelaat stroomde. Maar Tommy glimlachte moedig, hij was tevreden.

Mijn broer zou meedingen met zijn eigen paard Mylord, een prachtig dier. Tommy nam me vaak mee naar de weide om Mylord te bewonderen. Die morgen zag ik dat een lad er mee rond de weide liep.

Een van de verzorgers kwam op mijn broer toegelopen en zei :

— Weet je reeds dat Van Buren ook meedingt voor de Prijs ?

— Neen, dat wist ik niet. En met welk paard ?

— Met Absalon...

Mijn broer antwoordde niet, maar hij scheen er van onder de indruk.

— Voor Van Buren is het de laatste wedren en natuurlijk zal hij er alles op zetten. Ik heb gehoord dat hij zich onmiddellijk nadien zal terug trekken.

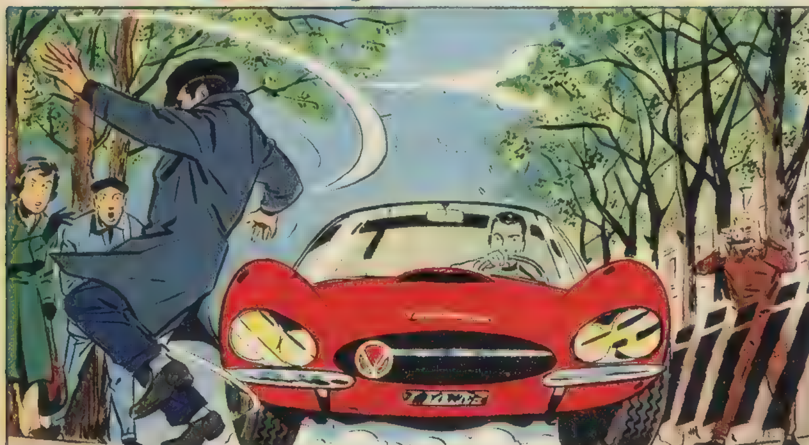
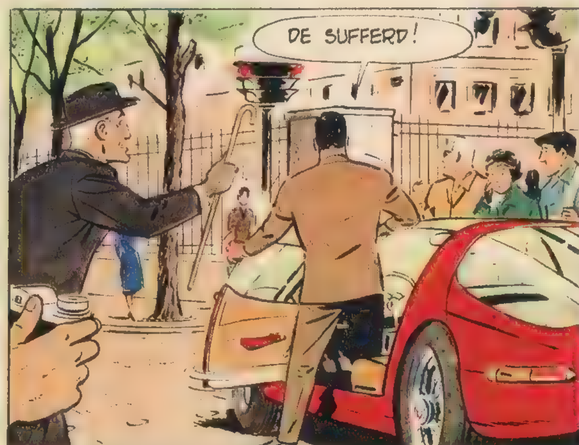
KOM MEE NAAR PAGINA 24

Michel Vaillant

door Jean Graton

DE WAAG

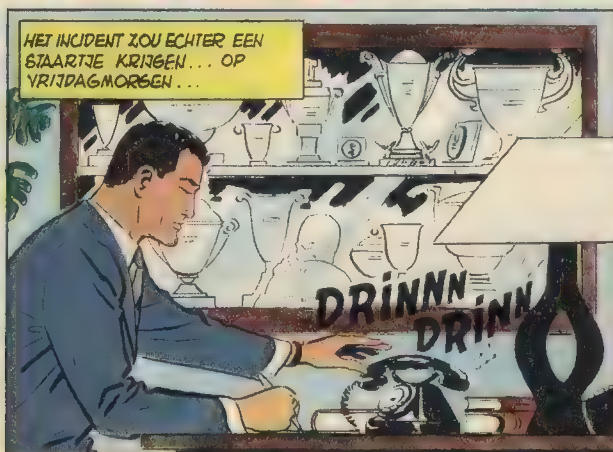
Michel rijdt naar de Champs Elysées. Eensklaps

















HALZEN

...mt een kleine wagen hem de pas afsnijden.

VRIJDAG 13 MAART 1962

de klikspaan

DE KRANT DIE NIETS VERZWIJGT!

ONS ONDERZOEK INZAKE VERKEERSONGEVALLEN DEZE WEEK:

DE AUTOMOBIEL KAMPIOEN AAN MICHEL VAILLANT, DOODRIJDER!

VAILLANT REED TE SNEL!

MICHEL VAILLANT REED EEN VOETGANGER AAN DIE BIJNA HET TROTTOIR BEREIKT HAD...

ONZE FOTOGRAAF WAS NET TER PLAATSE...

DE OPENBARE WEG IS GEEN RACEBAAN!

DE GETUIGEN ZIJN WOEDEND OP VAILLANT EN VERWIJTEN HEM ZIJN ONVOORZICHTIGHEID!

HET IS NIET DE EERSTE MAAL DAT EEN RACER EEN ONGEVAL VEROORZAAKT!

DAT IS NIET WAAR! DAT IS LASTER!

DAT DACHT IK WEL, MAAR HET STAAT TOCH IN DE KRANT!

HET IS EEN SNERTKRANT DIE HAAST NIEMAND LEEST!

DAT KAN BEST ZIJN, DOCH ER WERDEN EXEMPLAREN VAN DIE KRANT IN ONZE FABRIEK GEVONDEN!

JE WEET ZEER GOED, DAT EEN HELEBOEL MENSEN GEWOON OP DIE ONZIN VERKIKKERD ZIJN EN NIET VRAGEN OF MEN HEN DE WAARHEID VERTELT!

DAT IS ONGEHOORD! IK ZAL DIE LUI OPZOEKEN EN HEN EVEN VERTELLEN WAT IK VAN ZE DENK...

DAT MAG JE HET NIET DOEN! DAAR WACHTEN ZE NATUURLIJK OP EN INDIEN JE JE BOOS MAAKT, DAN ZIEN ZE DAAR HET BEWIJS VAN JE SCHULD IN!

MOET IK ZE DAN LATEN BEGAAN?

NEEN... IK BEL EVEN NAAR LOUIS LATOUR. ALS DIRECTEUR VAN AVOND-ECHO'S MOET HIJ MEER VAN DE ZAAK WETEN...

ENKELE MINUTEN LATER WAS LATOUR AAN DE LIJN...

DAG, JEAN-PIERRE! HOE MAAKT DE FAMILIE HET? ALLES GOED... JA, IK HEB HET BLAD OOK NET IN HANDEN... DIE LUI ZIJN INDERDAAD WALGELIJK! ZIJ ZIJN OM GEEN LEUGEN VERLEGEN EN LEVEN VAN LASTERPRAATJES!

JE MOET NET DOEN ALS OF ZE LUCHT VOOR JE WAREN, WANT INDIEN JE LAAT MERKEN DAT JE ER IETS OM GEEFT DAN TRIOMFEREN ZE PAS! EEN PROCES TEGEN HEN INSPANNEN HAALT OOK NIETS UIT... LUISTER WAT JE DOEN MOET.

IK ZOU HET DITMAAL ZO LATEN. INDIEN ZE OPNIEUW BEGINNEN, ZAL IK PERSOONLIJK DE ZAAK IN HANDEN NEMEN. IK HEB ARGUMENTEN BIJ DE VLEET OM HEN HET ZWIJGEN OP TE LEGGEN... O.K.?

IK ZAL TRACHTEN MICHEL TE KALMEREN, WANT HIJ STAAT OP HET PUNT HEN IN DE HAREN TE VLIEGEN!

WORDT VOORTGEZET

DE GROTE PRIJS

VERVOLG VAN PAGINA 21

Van de ganse weg naar huis sprak mijn broer geen woord meer. Ik wist dat hij nooit had willen rijden tegen een paard van Van Buren om de eenvoudige reden dat deze laatste hem zijn eerste kans als jockey had gegeven. Na de dood van vader was Tommy bij de familie Van Buren als een kind aan huis geweest. Op een mooie dag hadden ze ruzie gemaakt en dat was begrijpelijk, want de oude Van Buren was geen makkelijk man ! Tommy had zijn eigen paard willen hebben om voor eigen rekening te kunnen racen. Tommy had er nooit willen over praten, maar telkens Van Buren zich had laten inschrijven voor een wedren had hij zich afzijdig gehouden. Men vertelde in de buurt dat Van Buren doodziek was, men zag hem trouwens nooit meer op de tribune verschijnen. Dat hij thans de Grote Prijs wou winnen was een evenement in heel de streek...

* * *

De zon scheen aan een strakblauwe hemel, de weiden waren diepgroen en er was zeer veel volk opgekomen om de wedren bij te wonen. Eensklaps hoorde ik mijn buurman zeggen :

— Kijk, daar komt de oude Van Buren.

Ik boog me voorover en zag een oude man met een hoge hoed in een rolstoel zitten. Over zijn knieën lag een wollen deken. Door de luidspreker werden de namen van de concurrenten afgekondigd. Al de paarden waren prachtig, maar Mylord spande toch de kroon. Het dier scheen helemaal niet onder de indruk van de menigte en van het vreselijk lawaai. Op zijn rug zat Tommy in rood en groen gekleed. Hij scheen zeer fit en opgeruimd. Langzaam defileerden de paarden voorbij de eretribune. Ze werden een voor een gewogen. Enkele paarden kende ik. Het eerste bijvoorbeeld was Syllabus en de jockey Albert, een vriend van Tommy. Dan volgde Absalon, het beste paard uit de stal van Van Buren, met als jockey de kleine Duval, een crack. Mylord werd gevolgd door Beau-Sang, Mordu en nog twee of drie andere prachtdieren. Absalon droeg nummer vier, Mylord nummer twee.

* * *

Het werd doodstil. De paarden stelden zich op achter het lint. De jockeys streelden de hals van hun dieren en fluisterden ze iets in het oor. En dan opeens was het lint weg en de paarden stormden vooruit. De hoofden van alle toeschouwers waren in dezelfde richting gewend. In groep kwamen de paarden voor de tribune, Mylord zag ik op de vijfde plaats, achter Beau-Sang, Absalon liep vooraan. Ik haalde de verrekijker die Tommy me geleend had uit het etui en ik volgde de paarden tot zij helemaal verdwenen waren. Ik stelde vast dat Mylord een plaats verloren had en Absalon nog steeds vooraan liep. Beau-Sang was de tweede. De paarden waren nu niet meer in groep bij elkaar, het peloton werd langer en langer.

Ik hield mijn hart vast. Zou Mylord het tóch moeten afleggen tegen Absalon ? Dat ware een ramp voor Tommy. Als een onweer raasden de paarden opnieuw voorbij de tribunes en de klok luidde voor de laatste ronde. Mijn handen trilden zodanig dat ik de verrekijker niet meer aan mijn ogen kon houden. Nog nooit was ik zo opgewonden geweest !

Eensklaps kwamen ze links van me opdagen, Absalon eerst, Beau-Sang achter hem. Dan volgde een paard dat ik niet kende en op de vierde plaats Mylord. Mijn broer lag op de hals van zijn paard, dat werkelijk zo snel was als de wind, maar toch nog niet snel genoeg, zo vreesde ik. Of toch ? Het rende voorbij zijn rivalen maar de eindstreep was nabij... Mylord dreef het tempo nog op. Het was sensationeel ! Hij liep nu op de derde plaats, ging voorbij Beau-Sang en haalde Absalon zienderogen in. Maar de jockey van Absalon had het gevaar natuurlijk bemerkt en hitste zijn paard op. Zonder dat ik er me eigenlijk bewust van was, was ik op de bank gesprongen en luidkeels riep ik :

— Mylord ! Mylord !

Niemand bemerkte het, want mijn buren schreeuwden al even luid. Alleen de oude Van Buren bleef ijzig kalm. Het was net of alleen maar zijn ogen leefden en die hingen aan Absalon.

Mijn broer keek heel even opzij en ook hij zag de blik van de oude Van Buren. Wat er toen gebeurde ging bliksemsnel, en wat het juist was heb ik nooit kunnen achterhalen, maar het stond vast dat Mylord niet meer zo snel rende en dat hij Absalon niet voorbij liep. Hals aan hals kwamen de beide dieren aan de eindstreep.

— Wie heeft er nu gewonnen ? riepen alle toeschouwers als uit één mond. Men wist het niet en men heeft het nooit kunnen uitmaken. Het is een feit dat men het nummer vier aan de mast hees : Absalon werd dus uitgeroepen als de overwinnaar.

Ik liep naar de paddock waar de paarden en de jockeys reeds waren, ik hoorde iemand zeggen :

— Och, voor de oude Van Buren was het de laatste wedren...

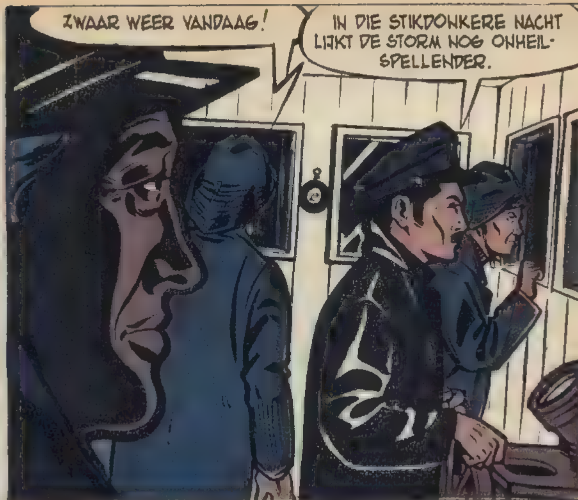
— Tommy is nog jong, antwoordde daarop een andere stem. Hem liggen er nog andere successen te wachten !

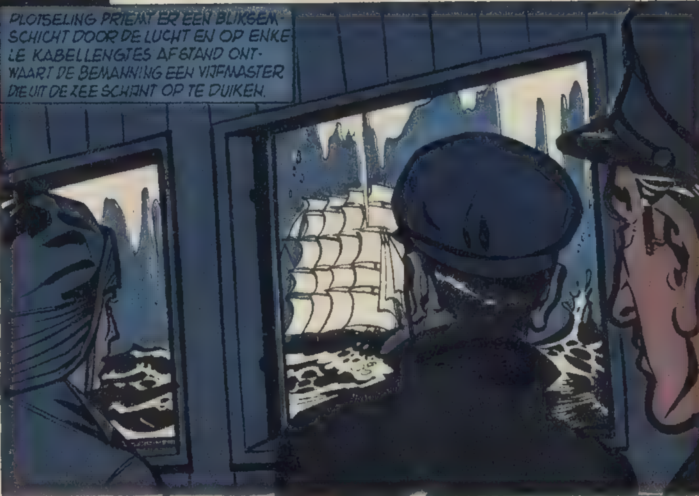
Tommy zat reeds in zijn kleerkamer. Hij trok zwijgend zijn laarzen uit. Toen hij me bemerkte knipoogde hij en zei :

— Absalon is een prachtig paard, he... Maar Mylord is sterk ! Hij had de wedren kunnen winnen.

Meer heb ik over die zonderlinge wedren nooit vernomen, want mijn broer wou er geen woord meer over lossen. Voor mij stond het echter vast dat het eigenlijk Tommy is geweest die die dag de Grote Prijs won !


EEN SPOOKSCHIP?
HET GEHEIM VAN DE VIJFMASTER
kopenhagen
SCENARIO: YVES DUVAL
TEKENINGEN: P. RAMBOUX
OP 25 JULI 1930 WORSTELT EEN ARGENTIJNS VRACHTSCHIP OP DE ATLANTISCHE OCEAAN MET EEN VRESELIJKE STORM


ZWAAR WEER VANDAAG!
IN DIE STIKDONKERE NACHT LIJKT DE STORM NOG ONHEILSPELLENDER.


PLOTSELING PRIEMT ER EEN BLIKSEMSCHICHT DOOR DE LUCHT EN OP ENKELE KABELLENGTES AFSTAND ONTWAART DE BEMANNING EEN VIJFMASTER DIE UIT DE ZEE SCHIJNT OP TE DUIKEN.


KIJK, DAARLANGS!
KIJK DAN TOCH!


VERDRAAID!
WE ZOUDEN HEM AANGEVAREN HEBBEN ZONDER ER IETS VAN TE MERKEN!

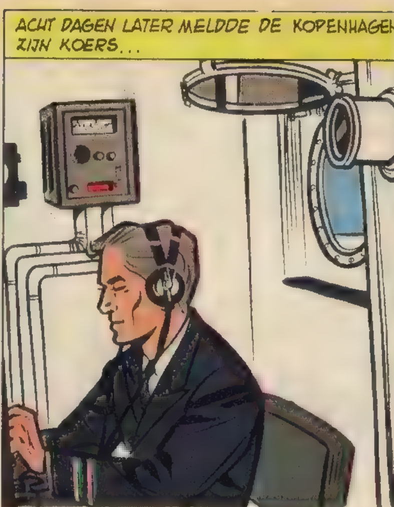

VERDUIVELD, WAAR IS IE NU?
DE NACHT HEEFT HEM WEER OPGESLOKT...

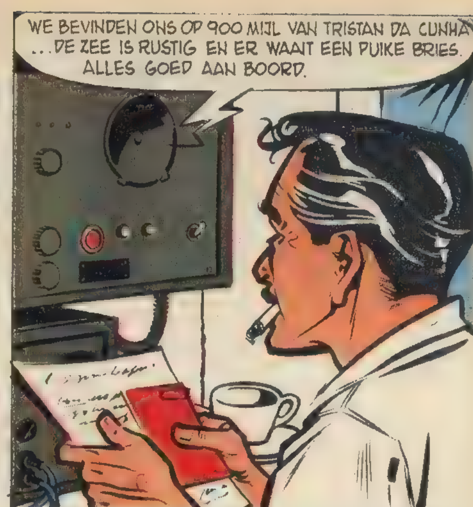

EVEN LATER...
WE KRUISTEN DAARNET EEN ENORME VIJFMASTER, COMMANDANT.
JULLIE HEBBEN GEDROOMD, JONGENS!

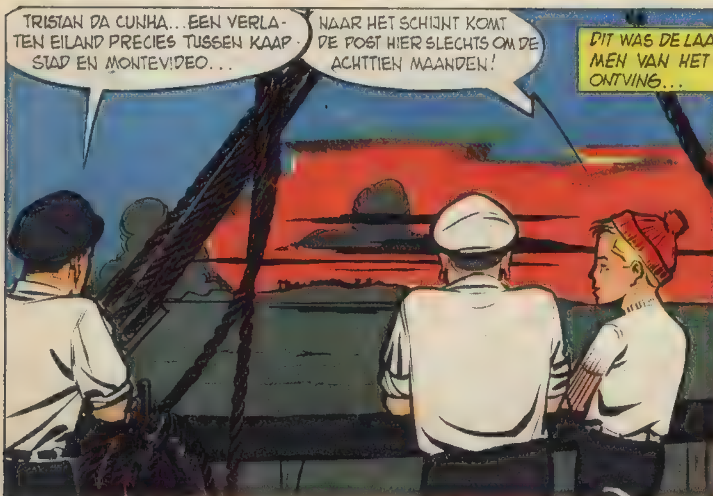

NEEN, WE ZAGEN HEM ZO DUIDELIJK ZOALS WE U ZIEN.
HIJ LOEFDE EN WAS MEER DAN HONDERD METER LANG!
NEEN, JONGENS, DAT IS NIET MOGELIJK...ER BESTAAT GEEN ENKELE VIJFMASTER MEER! DE LAATSTE VIJFMASTER, HET DEENSE SCHOOLSCHIP KOPENHAGEN VERDWEEN TWEE JAAR GELEDEN...


OP 14 DECEMBER 1928 VERLIET HET PRACHTIGE DEENSE SCHOOLSCHIP KOPENHAGEN DE HAVEN VAN RIO DE LA PLATA MET BESTEMMING AUSTRALIË. ER WAREN ZESTIG ADELBORSTEN AAN BOORD...

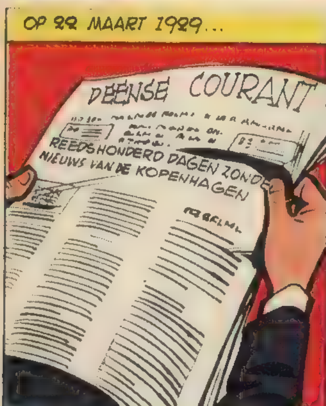

OLE, BEN JE HET ZEILEN-SJORREN NOG NIET BEU?
WEL NEEN! HIJ ZIET ER ZO VLUG GEEN BEEN IN!


ACHT DAGEN LATER MELDDE DE KOPENHAGEN ZIJN KOERS...


WE BEVINDEN ONS OP 900 MIJL VAN TRISTAN DA CUNHA ...DE ZEE IS RUSTIG EN ER WAAIT EEN PUIKE BRIES. ALLES GOED AAN BOORD.


TRISTAN DA CUNHA...EEN VERLATEN EILAND PRECIES TUSSEN KAAPSTAD EN MONTEVIDEO...
NAAR HET SCHIJNT KOMT DE POST HIER SLECHTS OM DE ACHTTIEN MAANDEN!


DIT WAS DE LAATSTE BOODSCHAP DIE MEN VAN HET PRACHTIGE ZEILSCHIP ONTVING...


OP 22 MAART 1929...
DEENSE COURANT
REEDS HONDERD DAGEN ZONDER NIEUWS VAN DE KOPENHAGEN


DAT IS ONGEWOON!
GEEN ENKELE S.O.S. BOODSCHAP EN GEEN ENKEL ANDER SCHIP HEEFT DE KOPENHAGEN OPGEMERKT.

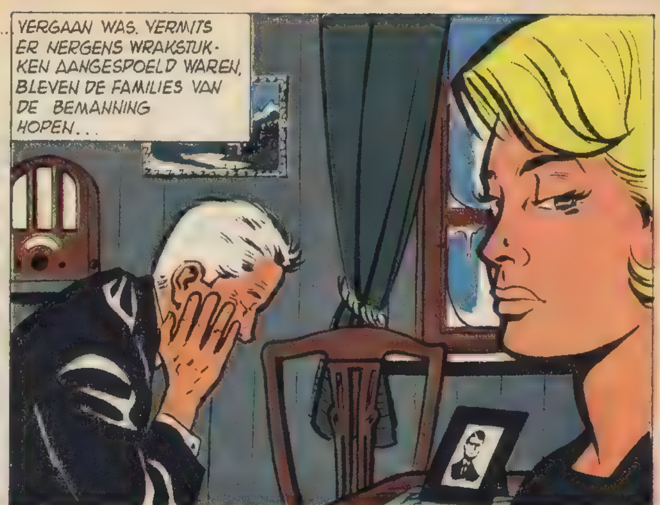

MISSCHIEN IS HUN RADIO WEL DEFECT EN VERMITS HET SCHIP EEN WEINIG BEVAREN WEG VOLGT...
TWEE JAAR GELEDEN LIET HET SCHOOLSCHIP ONS TACHTIG DAGEN ZONDER NIEUWS!


DE DEENSE KOOPVAARDIJMAATSCHAPPIJ EAST PACIFIC STUURDE DE MEXICO UIT OM DE VIJFMASTER TE ZOEKEN.


HEBBEN JULLIE ONGEVEER DRIE MAANDEN GELEDEN IN DE BUURT GEEN VIJFMASTER OPGEMERKT MET EEN ZWARTE KIEL?
2.

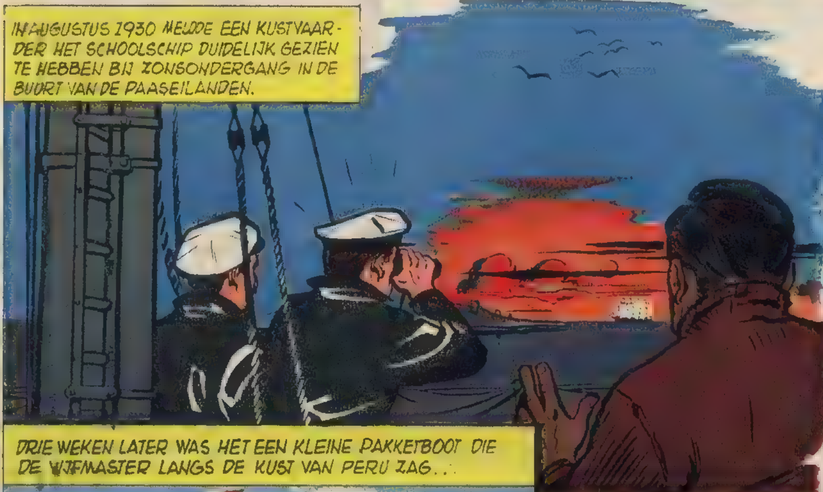




















MEN EEN PRACHTIGE DOCUMENTATIE!

















Volgende week : PAULUS VAN TARSUS

ik heb deze mooie lat gekregen..!

...van 30 cm in plastiek.
Het is een geschenk aangeboden door de goede koffies Battard, bij aankoop van een halve kilo van hun koffies.
alhier... aldaar... koffies

Battard

*beperkt aanbod

alhier... aldaar... koffies Battard





WAPI *en de*

Een van de twee goudzoekers wordt op geheimzinnige



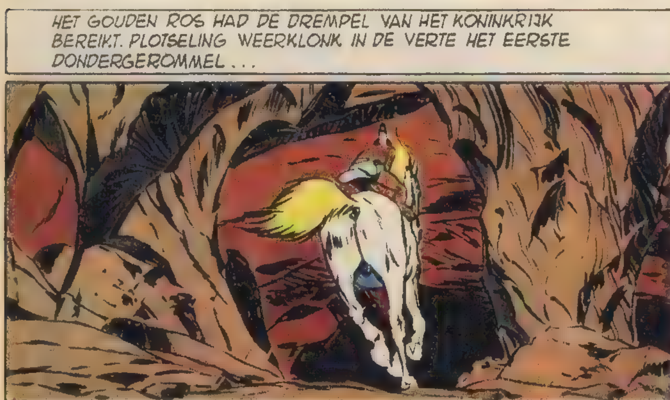










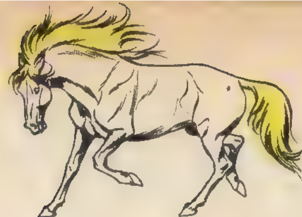






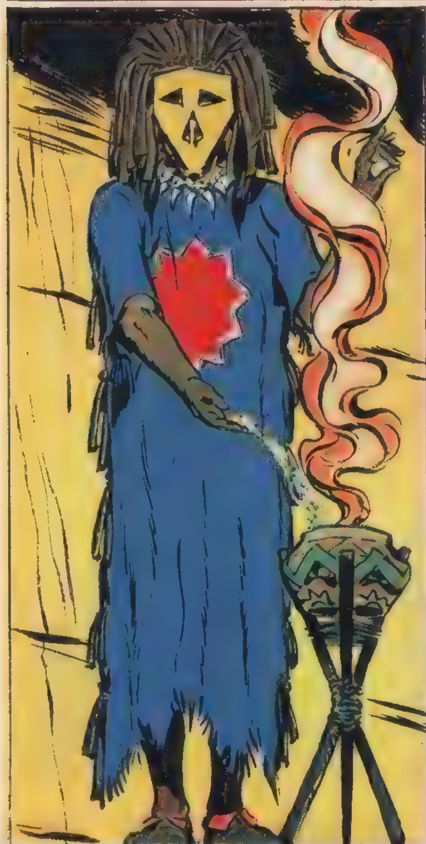
BETOVERDE PAARDEN

TEKENINGEN: PAUL CUVELIER
TEKST: Benoî



vijze gedood. De tovenaar spreekt tot de Wilgenstam

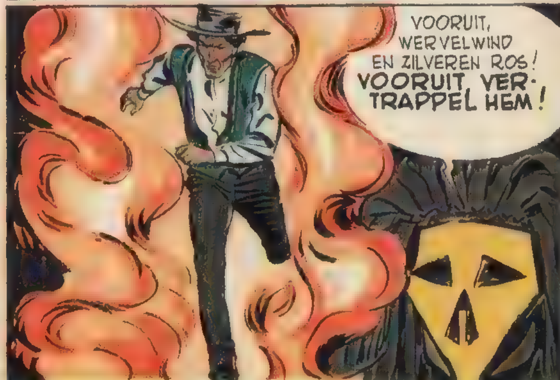
WAP! ONTWAARDE EEN MAN MET EEN GOUDEN MASKER OP.



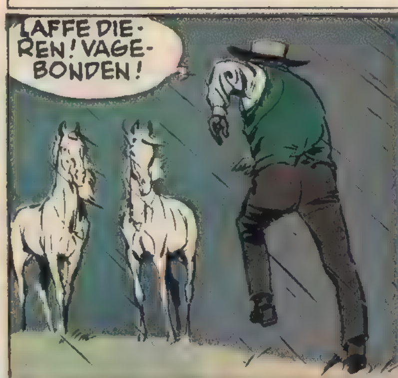
UIT EEN SCHAALTJE WALMDE ROOK OP, TERWIJL DE TOVENAAR DE GEESTEN VAN DE NACHT OPRIEP



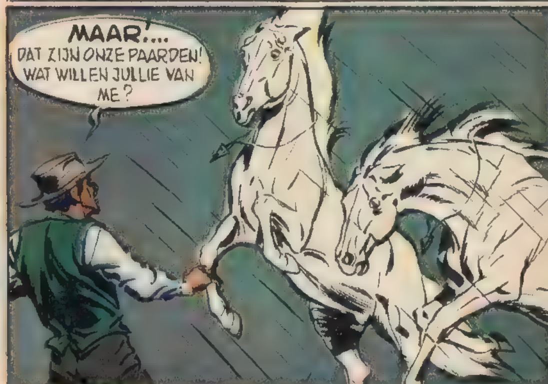
PLOTSELING VERSCHEEN DE SILHOUET VAN PURSON IN DE ROOKZUIL.



PURSON MEENDE DAT HIJ DE TWEE GEVLUCHTE PAARDEN HERKENDE EN LIEP OP DE DIEREN TOE.



DE PAARDEN BEGONNEN WOEDEND TE HINNIKEN. PURSON SCHROK..













WORDT VOORTGEZET





GROTE STUWDAM

AAN de oever van de Middellandse Zee, in Frankrijk, ligt Fréjus, een vissersstadje. Daar gebeurde het drama. Om 20 uur 45 deed de bewaker van de stuwdam zijn ronde. Het alarmniveau lag op 50 miljoen kubieke meter en de beweegbare waterkeringen waren geopend. Alles was normaal en de bewaker schreef in zijn rapport : niets te melden. Om 21 uur 10 voelde hij de grond beven. Hij liep naar buiten en meende dat het einde van de wereld gekomen was. De grote stuwdam van Fréjus begaf en 50 miljard liter water stroomde naar de vallei. Tien minuten later had de woeste, alles vernietigende stroom, het stadje Fréjus bereikt en driehonderd mensen kwamen om het leven. De oude vissers uit de streek zeiden : « De natuur heeft weerwraak genomen. Wij hebben de bergstroom willen aan banden leggen... Hij heeft die banden gebroken ! »

Die oude vissers hebben het nochtans niet bij het rechte eind. Niets is volmaakt op deze wereld en een kleine technische fout kan een ramp veroorzaken, maar meestal worden er geen fouten gemaakt en gebeuren er geen rampen met de stuwdammen. In de stuwdammen, of kortweg stuwen, zijn er zeer gevoelige seismografen ingebouwd, die de geringste schok en de kleinste barst voelen, opnemen en signaleren.

En toch triomfeert de techniek : het water wordt in bedwang gehouden en opgestuwd

Zo wat over heel de wereld zijn er stuwdammen gebouwd om electrische drijfkracht te leveren. De dammen die de grootste hoeveelheid water verstuwen moet men beslist gaan zoeken op de stromen van Sovjet-Rusland, de grootste stuwmuren vindt men in de Ver. Staten, de hoogste in Zwitserland, de koenste in Frankrijk.

Er zijn verscheidene typen. Wij geven er hier enkele :

a) **De massieve stuwmuren** die weerstaan door hun gewicht. Vroeger werd daarvoor wel metselwerk van breuksteen toegepast, thans alleen nog beton. De grootste dammen van dit type zijn : Grand Coulee-dam 165 m hoog, Shastadam 160 m (beide in het westen van de V. St.) en Chambon in Frankrijk 135 m.

b) **Boogvormige stuwmuren.** Zij brengen de krachten die op hen werken over naar de ravijnwanden. Men past ze dus toe in nauwe en diepe kloven wanneer harde onverweerde gesteenten aanwezig zijn. De grootste dalafsluiting is de Hooverdam in Arizona.

c) **Holle stuwmuren.** Zij bestaan uit een waterkerend scherm, dat gesteund wordt door pijlers. Het scherm kan een vlakke plaat zijn of een aaneenschakeling van gewelven. Ze worden steeds uitgevoerd in gewapend beton.

d) **Afsluitdammen.** Men bouwt ze wanneer de bodem niet de geweldige drukking van de vorige typen kan weerstaan. Salt Springsdam in Amerika is zulk een afsluitdam.

Verder zijn er nog homogene aarden dammen, hydraulic-filldammen en de kerndammen. Dit laatste type werd o.m. in Duitsland gebouwd.

De oude Egyptenaren trachtten reeds het water van de Nijl te weerhouden

In Egypte wordt er thans gewerkt aan de reusachtige Assoean-dam, die — zoals je je



MEN

zal herinneren — het Koningsdal onder water zal zetten. Misschien weet je ook dat een Italiaans ingenieur bezig is de tempel van Ramses op te vijzelen om hem voor het water te beschermen.

Duizenden jaren geleden reeds wisten de Egyptenaren dat het noodzakelijk was een deel van het Nijlwater, dat over de oevers spoelde, te weerhouden. Zij bouwden hier en daar muren, maar de techniek was toen nog niet opgewassen tegen het watergeweld. Naar het schijnt zou Napoleon toen hij Egypte bezette gezegd hebben : « Indien ik meester van Egypte was, dan kwam er geen druppel water van de Nijl meer in de zee terecht ! »

Stuwen in metselwerk kende men reeds in de Oudheid, maar de oudste die wij in Europa hebben, zijn slechts drie eeuwen oud. Het zijn Spaanse stuwen en werden gebouwd om het land te irrigeren. De stuw van Alicante dateert van 1580 en was zeer lang de grootste ter wereld : 41 m hoog en 37 m breed.

Sedertdien is de technische kennis van de ingenieurs er met reuzenschreden op vooruit gegaan en de middelen werden aangepast aan de behoeften. De moderne stuwen zijn ware meesterwerken van vernuft en technische vaardigheid.

HET WATER ACHTER DE REUSACHTIGE MUREN LEVERT DRIJFKRACHT EN DUS OOK RIJKDOM

Aan de Hoover-dam werd 10 jaar gewerkt

De Hoover-dam of Boulder-dam ligt op de grens van Nevada en Arizona in de Colorado, in vogelvlucht op 400 km van Los Angeles. Hij weegt 6 miljoen 500.000 ton. De pyramide van Cheops weegt slechts 5 miljoen 500.000 ton en nochtans zou men met het materiaal dat werd gebruikt om die pyramide te bouwen een muur van 50 cm rond gans Frankrijk kunnen zetten. Naar het schijnt heeft Napoleon dat uitgecijferd ! Aan de Hooverdam werd 10 jaar lang door 10.000 arbeiders gewerkt ! Hij is 220 m hoog, 354 m lang. Boven is hij 13,5 m dik en aan de voet bijna 200 m ! De dam werd in 1936 in gebruik genomen. Het stuwmeer levert, via een aquaduct, electriciteit aan drie steden en laat de irrigatie toe van 2.800.000 ha land. Nu moet je weten, dat het water in deze streek zo kostbaar is als goud en meteen begrijp je dan ook waarom deze stuw een echte weldaad is. De gouverneur van Arizona zond eens zijn politie naar de stuw om te verhinderen dat Nevada àl het water van Arizona zou gappen... Tot een strijd is het gelukkig niet gekomen. Arizona en Nevada verdelen de waterrijkdom vriendschappelijk.

De Grand Coulee-dam zwaarder dan de bevolking van de V.S.

Die stuwdam werd gebouwd in de Columbia in Noord-Washington. Hij is ongeveer 1.300 m lang en 170 m hoog. Het stuwmeer is 235 km lang. Het doel van deze stuw is de overstromingen te beperken, het land te bevloeien en drijfkracht te leveren. Men heeft uitgerekend dat de Grand Coulee-dam tweemaal zwaarder weegt dan de ganse bevolking van de Ver. St. en dat twee pakketboten zo groot als de Rotterdam makkelijk een plaatsje zouden kunnen vinden in zijn flanken.

KOM MEE NAAR PAGINA 34

GROTE STUWDAMMEN





De grote waterkrachtcentrales van de U.S.S.R.

Europa heeft prachtige stuwdammen in Zwitserland, Oostenrijk, Frankrijk en Italië, maar het is in de Sovjet-Unie dat men de grootste waterkrachtcentrales vindt. Sedert dertig jaar doet Rusland een geweldige inspanning om het water van zijn stromen te temmen en meer drijfkracht te produceren. Een van de grootste waterkrachtcentrales is die van Koejbysjew aan de Wolga. De stuw is 5 km lang en heeft het niveau van de langste stroom van Europa, nl. de Wolga, met 30 m doen stijgen. De waterkrachtcentrale is de machtigste ter wereld : 2.100.000 KW. Verder zijn er hydro-electrische centrales gebouwd te Saratow en te Sjeboksari aan de Wolga, twee zeer grote op de Dnjepr en nog andere verspreid over het ganse land.

A



A. Gezicht op de hoogste dam ter wereld, die van de Dixenze in Zwitserland : 285 meter.

B. Een aarden dam in de Durance (Frankrijk) Er waren 14 miljoen kubieke meter aarde voor nodig.

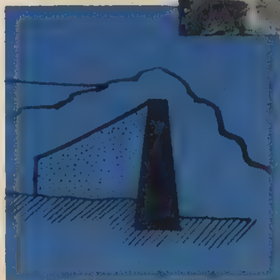
C. De dam van Tignes in de Alpen. De foto werd genomen op de dag dat de stuw in gebruik werd genomen.

B



C







De Dixenze-stuw : bijna zo hoog als de Eiffeltoren !

Gedurende 10 jaar, dag en nacht en zonder onderbreking, kwam er om de 23 seconden een kipwagonnetje boven het weideland en stortte zijn inhoud uit. Zo groeide dan, te midden van rotsen en wouden, de hoogste stuwdam ter wereld, die van de Dixenze nabij Sitten in Zwitserland. Hij is 285 m hoog, d.w.z. op 15 m na zo hoog als de Eifeltoren ! De stuw werd onlangs in gebruik genomen en is eigenlijk de tweede op de Dixenze. De eerste kon niet meer aan de eisen voldoen. Om drijfkracht te produceren wordt hier gebruik gemaakt van het sensationeel verschil tussen het niveau van het waterreservoir en de waterkrachtcentrale. Het water wordt opgevangen in het meer en wordt geleid naar het punt waar de vallei eensklaps afbreekt en plaats maakt voor een bergpiek die 1.750 m hoog is. Daar stort het water naar beneden en wordt door twee leidingen met een snelheid van 185 m per seconde op de turbines gebracht.

EEN NIEUWE TIJD IS AANGEBROKEN

Assoean : zand, rotsen, trage feloeken op de majestatische Nijl... indrukwekkende beelden en tempels : dat is het eeuwenoude beeld. Thans is de moderne wereld tot daar doorgedrongen : er is een reusachtige stuw in opbouw.

Egypte is slechts een smalle gang tussen twee woestijnen, een gang die vruchtbaar is dank zij de Nijl. Die enge gang kan echter zijn steeds aangroeiende bevolking niet meer voeden. De stuw van Assoean wordt o.m. gebouwd om veel hectaren land te irrigeren en vruchtbaar te maken. Over vijftien jaar moet hij klaar komen. 15.000 arbeiders werken er aan.

Kariba ligt in het hartje van het Zwarte Afrika en daar werd op de Zambesi-stroom, 500 km stroomafwaarts van het Victoriameer, een stuwdam gebouwd. De krachtcentrale zal de electriciteit leveren om de industrialisatie van een groot gebied te verwezenlijken.

De stuwen kunnen een zeer grote rol spelen in de landen die men thans « ontwikkelingslanden » heet. In India bv. worden stuwen gebouwd. Er is o.m. de stuw van Hirakud die, eens voltooid, machtiger zal zijn dan de Hooverdam.

Ook China bouwt reusachtige stuwdammen en wellicht heb je reeds horen spreken over het Inga-project voor de republiek Kongo.

STUWEN DIE HET AANSCHIJN VAN DE WERELD ZOUDEN KUNNEN VERANDEREN

● In de Straat van Gibraltar

Er bestaat een ontwerp om een stuw van 30 km te bouwen in de Straat van Gibraltar, daar waar de Middellandse Zee nergens dieper is dan 300 m .Het water van de Middellandse Zee verdampt snel en vermits ze, ten gevolge van de stuw, geen water meer zou krijgen van de Atlantische Oceaan zou ze na honderd jaar uitgedroogd zijn.,. Men zou aldus een gebied achtmaal zo groot als België op de zee winnen. Marseille, Nice en Alexandrië zouden geen havens, maar gewone binnensteden zijn. Wij weten niet of dit plan veel aanhangers telt !

● In de Oostzee

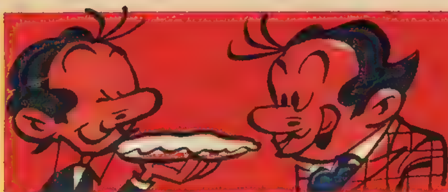
Twee stuwen in de Oostzee (Baltische Zee)... En dat zou alweer zoveel land op de zee gewonnen zijn ! Maar de oeverbewoners zijn er niet voor te vinden, hoor !

● In de Golfstroom

De Russen voelen er veel voor een stuw te bouwen in de Beringstraat, die Amerika van Noord-Azië scheidt, en de Amerikanen zijn er ook wel voor te vinden. Men zou aldus de koude stromingen beletten het noorden van de Aziatische kust van Sovjet-Rusland nog kouder te maken en men zou een arm van de Golfstroom verplichten die barre streken een tikkeltje te komen opwarmen.

● Een nieuwe Nijl !

Enkele Duitse ingenieurs zijn met een interessant plan op de proppen gekomen : in Kasaï (Afrika) zou men door middel van enkele atoomontploffingen een reeks artificiële bergen doen ontstaan. Zij zouden een nieuwe loop geven aan de Congostroom en in het centrum van Afrika een binnenmeer van 1 miljoen vierkante kilometer doen ontstaan. Men zou dan een kanaal graven tussen dat meer en het Tsaadmeer en een nieuwe stroom — eigenlijk een nieuwe Nijl — zou ontstaan, door de Sahara vloeien en in de Golf van Gabès in de Middellandse Zee uitmonden. Uitgestrekte gebieden zouden daardoor vruchtbaar worden gemaakt en gans het klimaat van Midden- en Noord-Afrika zou er door gewijzigd worden.

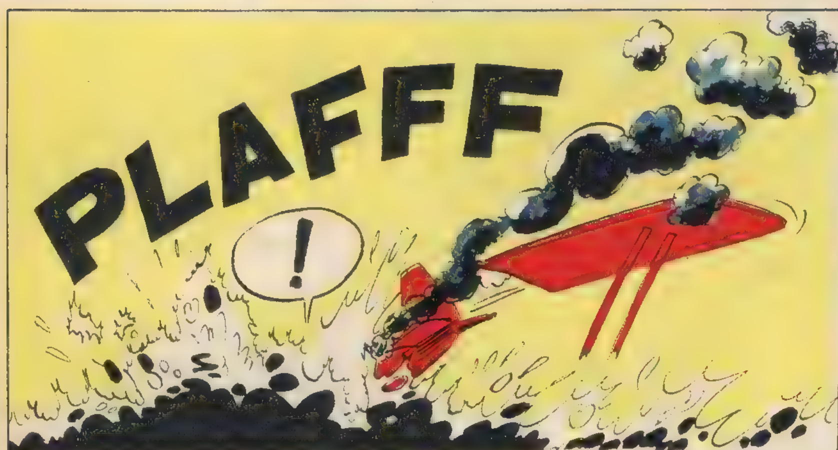


SPAGHETTI IN 'S

Het vliegtuig waarin onze vrienden zitten wordt



















konings narren

DOOR ATTANASIO
TEKST GOSCINNY

chtervolgd door de vijanden van Abdoel-el-Sofa.





















WORDT VOORTGEZET



kevers, bijen en wilge

Met de eerste warme zonnestralen ontwaken de insecten. Ze beginnen onmiddellijk hun bedrijvigheid en het is zeer interessant hun doen en laten van nabij gade te slaan. Loop dus als je de kans hebt door de weide, door het bos of langs het strand en geef je ogen flink de kost !

KEN je de oorworm ? De vraag is beslist overbodig. Je kent hem en misschien ben je er erg vies van. Immers de oorworm... kruipt in de oren ! Je hoeft niet bang te zijn, de oorworm zal nooit een schuilplaats gaan zoeken in je oren, wel in de dahlia's die in je tuin staan. De oorwormen leven graag in grote kolonies, je zal ze zelden of nooit alleen aantreffen. De tuiniers hebben er een vreselijke hekel aan en het gebeurt wel dat ze naast hun bloembedden vallen opstellen voor de oorwormen.

* * *

Geen lente en geen zomer zonder kevers. Zij vormen een zeer grote familie. Sommige kevers leven in het water, andere in de lucht. De ene soort zie je slechts bij warme zonneschijn, de andere gaat uitsluitend 's nachts op jacht. Er zijn kleurloze kevers en er zijn kevers die glanzen als metaal.

Een van de mooiste is beslist de groene schallebijter. Neem een loupe om zijn mooi dekschild te bewonderen. Grijp hem bij de rug vast, want anders is het mogelijk dat-ie je bijt !

Een interessant lid van de grote keverfamilie is de zandkever. Hij is buitengewoon vlug, heeft sikkelvormige bovenkaken, drie lange spitse tanden, ver uitpuilende ogen, lange poten en een zeer beweeglijk lijf. De larve van de gewone zandkever draagt op de rug twee naar voren gerichte doornen. Daarmee graaft ze in het zand een pijp die tot drie en veertig centimeter diep kan zijn. In die pijp blijft de larve roerloos liggen, ze wacht op de mieren die niets vermoedend door de pijp lopen.

katjes

Een zeer eigenaardig familielid is de bombardeerkever. Hij is slechts 8 mm groot, zwart en steenrood en hij heeft vleugels. Wanneer hij aangevallen wordt verspreidt hij een onaangename reuk. Meestal slaat de aanrander daarvoor op de vlucht.

Een zeer mooi exemplaar is het vliegend hert, dat je vooral in de eikenbossen vindt. Hij is dofzwart van kleur, heeft bruine dekschilden en een gewei. Vandaar ook zijn naam. Het vliegend hert kan een lengte hebben van 52 mm en daaraan moet dan nog het gewei toegevoegd worden, dat wel 22 mm kan lang zijn. Heeft de kever veel te eten, dan is zijn gewei volgroeid. In een mager jaar is het kleiner en ook zwakker.

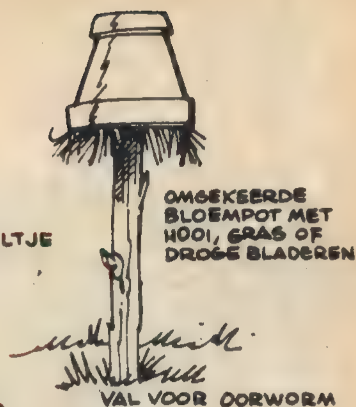
Ken je de klimloopkevers ? Dag in, dag uit klimmen zij op en af de bomen, op zoek naar rupsen. Ze zijn staalblauw van kleur met een groene of een rode glans en zij hebben kleine stippen op de dekschilden. Hun krachtige poten zijn koolzwart. Men vindt ze vooral in de naaldbossen. Hoe meer rupsen, des te meer klimloopkevers. De mestkever behoort ook tot de familie en hij is een zeer bijzonder exemplaar omwille van de mijten die zich vastklampen aan zijn gewrichten en zich door hem doen vervoeren. Je zou de mijten kunnen vergelijken met de lifters en de mestkevers met een zeer goedmoedige en bereidwillige chauffeur.

* * *

Langs de grachtkant staan de wilgekatjes en ze worden druk bezocht door de bijen. Wist je dat er 12.000 soorten bijen zijn ? Wanneer men ze oppervlakkig bekijkt, kan men niet merken dat de poten bv. zeer eigenaardig gebouwd zijn en men ziet ook de borstelige haren op het lijf niet. De voor- en achterpoten zijn dicht tegen elkaar ingeplant en hebben maar één gelid. Soms zijn ze sterk behaard en zijn de voetschenen aan de buitenkant verdiept en aan de binnenkant van lange haren voorzien. Deze bijen noemt men *scheenverzamelaars*, omdat het stuifmeel uit de bloemen aan hun schenen blijft plakken. Wanneer heel de poten van de bij behaard zijn, noemt men ze *beenverzamelaars*. Heeft de buik dichte, borstelige naar achteren gerichte haren, dan noemt men de bijen *buikverzamelaars*. Nu zijn er ook bijen die zulke « verzamelinstrumenten » niet hebben en leven op de rug van de werkzame bijen. Men noemt ze de *klaploperbijen*.

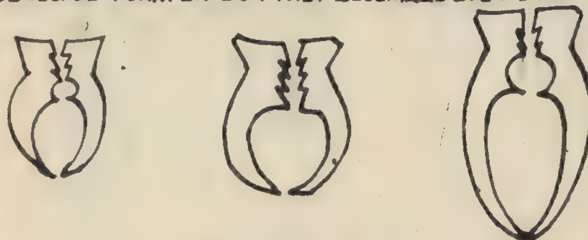


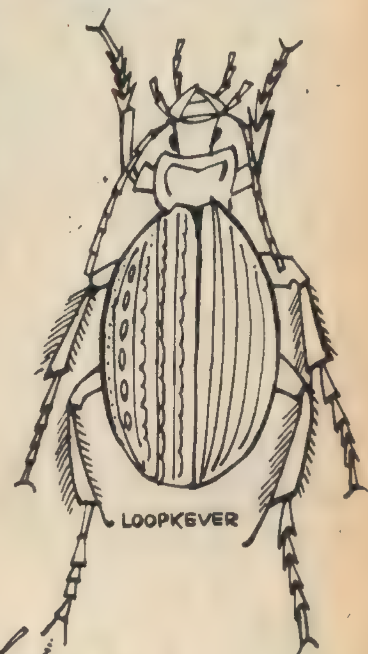
HET WIJFJE OORWORM BIJ HAAR EIEREN



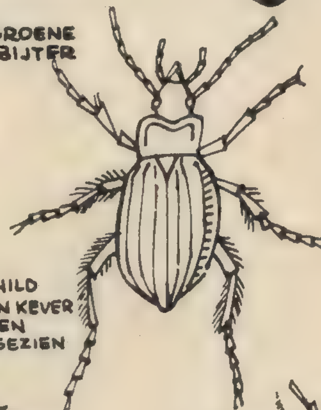
VAL VOOR OORWORM

DE SCHAREN VAN DE OORWORM HEBBEN NIET ALTIJD DEZELFDE VORM EN ZIJN NIET ALLEMAAL EVEN LANG.





LOOPKEVER



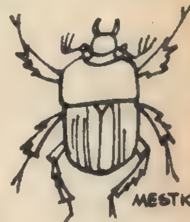
EEN GROENE SCHALLEBIJTER



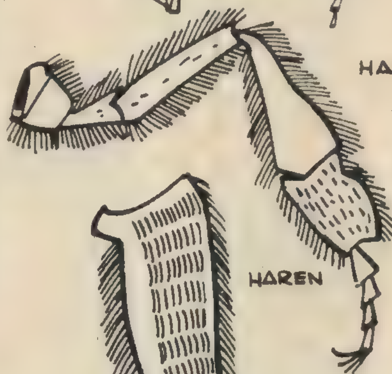
DEKSCHILD VAN EEN KEVER DOOR EEN LOUPE GEZIEN

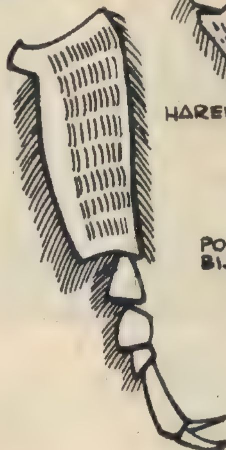


BIJ

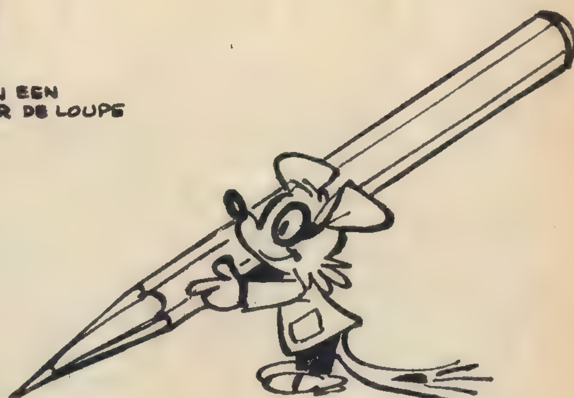


MESTKEVER





POOT VAN EEN BIJ ONDER DE LOUPE



Wist u dat een bij één kilometer aflegt in twee en een halve minuut ? Dat ze gemiddeld 261 maal per seconde met haar vleugels slaat en dat zij om te kunnen vliegen zelf gemiddeld van 30 tot 40 milligram honing per uur verbruikt... Dat is haar brandstof !

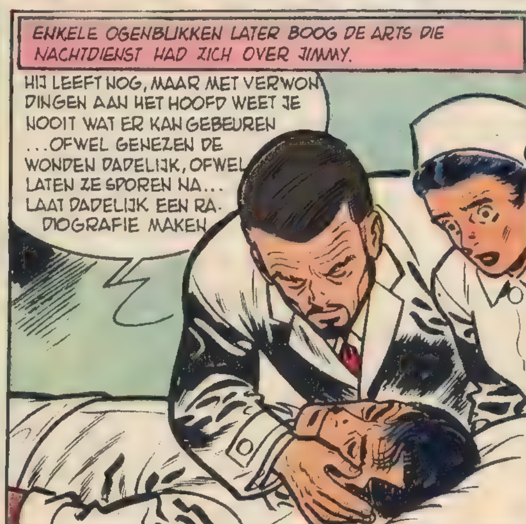


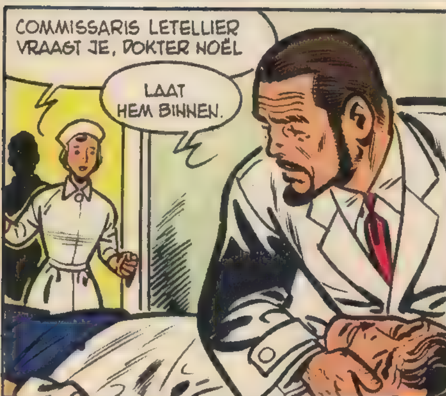
RAYMOND REDING presenteert

JIMMY TORRENT JARI in HET 3

Jimmy wordt bewusteloos gevonden door ee

















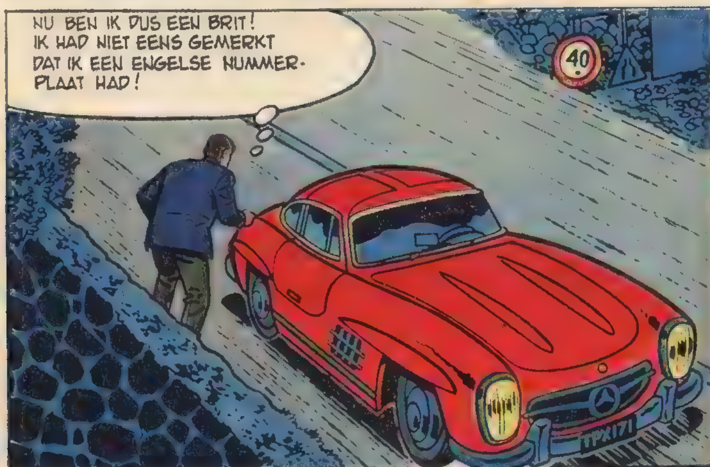


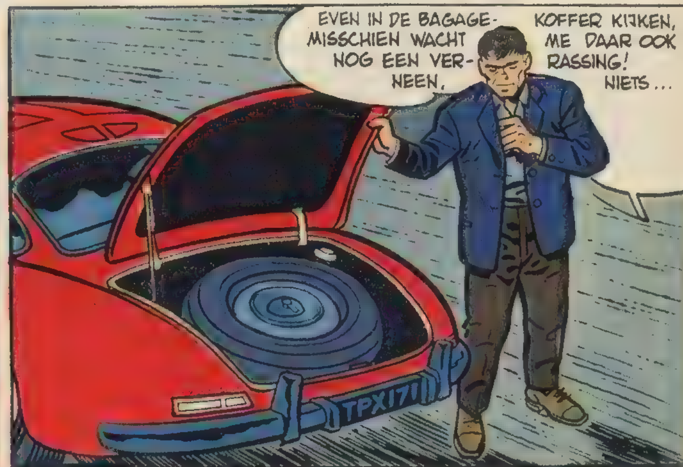


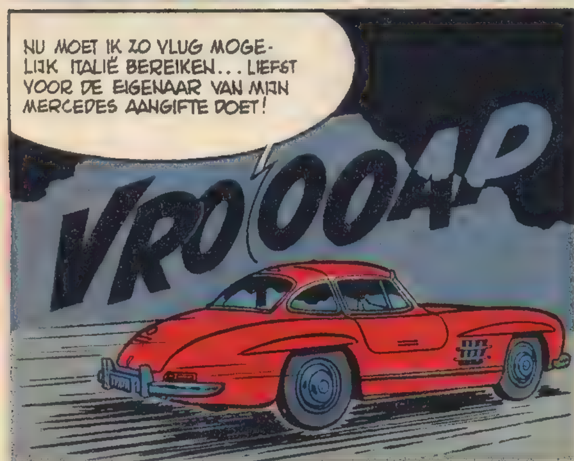
e DOELPUNT

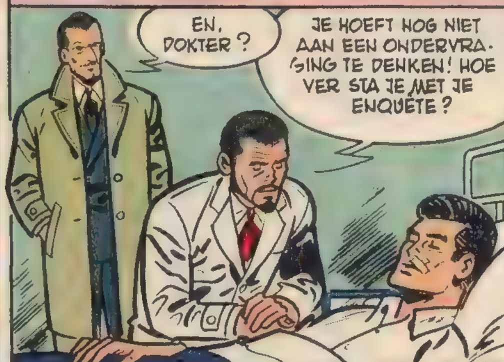


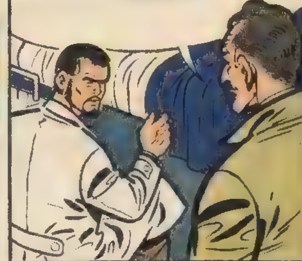
rachtvoerder en door deze laatste meegenomen...



















WORDT VOORTGEZET

DE NOODKLOK LUIDT

Roman door Paul Berna
Geïllustreerd door Frans Craenhals

Hubert heeft de directeur van het college en zijn makkers in het bos van Arcy weergevonden. Hij blijft er niet. Hij roeit opnieuw naar de Mérovéetoren, waar Charpenne en Trévidic aan boord komen. Met zijn drieën varen ze nu naar het bos van Arcy...

18 HOOFDSTUK

verloren in nevel en water

ONGEVEER een kwartier gleed de Labrador over een rimpeloze zee. Charpenne pagaaide lenig en regelmatig en volgde zonder moeite het ricme van Hubert. Het speet hem wel een beetje dat hij Vignoles had verlaten, maar hij wist dat deze laatste het hem niet kwalijk zou nemen en in zijn romantische verbeelding zag hij reeds de landing op de oever van het bos van Arcy.

HIJ vergat de koude van de voorbije nacht en berekende de gelukkige gevolgen welke de ramp zou hebben. Hij was er van overtuigd dat hij hierdoor een stapje nader tot Edith was gekomen. Zij had ongetwijfeld gebeefd toen zij had gehoord dat er zeven ongelukkigen waren achtergebleven en aan de verdrinkingsdood prijs gegeven. Hij hoopte tevens dat zij haar gevoelens zou verraden, wanneer de rode kano uit de nevel zou opdagen en in de kano de grote jongen, verstandig en toch naïef, die voor haar sonnetten had geschreven en er niet voor teruggeschrokken was de beste Franse dichters enkele verzen te ontlenen. Ja, het leven was mooi ! Zelfs op zo'n donkere, treurige ochtend.

Job Trévidic zat gehurkt in het midden van het bootje. Hij steunde met de ellebogen op de randen en staarde met gefronste wenkbrauwen in de verte. Zijn instinct zei hem dat er gevaar dreigde. Hij berekende onwaarschijnlijke afstanden en wachtte op de schok die hen alle drie in dat zwarte water zou werpen. De wegwijzer was nog steeds niet te zien. Met zijn scherpe ogen doorboorde hij de grijze nevel, maar hij zag niets anders dan het grijze, uitgestrekte water zonder grens en zonder herkenningspunt.

Hubert werd er zenuwachtig van. Met een traag gebaar van zijn linkerarm bracht hij om de vijf seconden zijn uurwerk ter hoogte van de ogen. De voorziene tijd was reeds voorbij. Zij moesten het kruispunt van Râteau voorbij gevaren zijn zonder het te merken. Waar gleden ze nu naartoe ? Waar waren ze precies ? Och kom, de Labrador was stevig, kon niet zinken en had twee flinke matrozen aan boord... Charpenne was de eerste die zich ernstig zorgen maakte. Hij zette zijn pagaai schrap tegen de boeg en deed de kano draaien.

— Wat haal je uit ? protesteerde Hubert. Roei, man ! Roei of we verliezen de juiste koers !

— Ja, dat zal wel ! riep Charpenne. Die zijn we toch reeds lang kwijt ! Wij zitten te midden van de stroom, kijk zelf !

Hij stak zijn pagaai vertikaal in het water nabij de rand van het bootje en men zag hoe het water met een schuimrand tegen de pagaai omhoog spatte. De Labrador begon nu met angstwekkende snelheid af te drijven. Het was net alsof hij langs een onzichtbare helling naar beneden gleed.



Een groo[illegible] vlot sleepte de Labrador.

— Opgepast vooraan ! riep Job.

Zij spitsten het oor. Op korte afstand, maar nog enigszins getemperd door de dikke mist, hoorden zij een geruis als van een onweer. Korte krachtige golven sloegen nu tegen de rand van de kano te pletter. Hubert en Charpenne aarzelden om de boot te manœuvreren, want het geruis kwam van alle kanten. Ze wachtten nog een ogenblik en remden zo goed ze konden het afglijden van de Labrador.

Eensklaps doemde de rechte lijn van de wal op nauwelijks honderd meter afstand van hen op. Het water van de Loire spoelde over de dam met één enkele torenhoge golf, waarvan de uiteinden verdwenen in de nevel. Het waterniveau verschilde geen meter, maar de machtige stroom vernietigde met de kracht van een waterval alles op zijn weg. Grote bomen waren ontworteld, pakken struikgewas spoelden hier en daar bij elkaar en gleden dan, gestuwd door het water, de dijk af.

De drie jongens grepen naar de pagaaien en roeiden krachtig om het groot gevaar uit de weg te blijven. Aan weerskanten zagen zij de ondergespoelde hoeven van Bohalle. Slechts de daken staken nog uit het water. In de huizen zelf kookte en bruiste het water als in een sluis. De takken van ondergespoelde bomen schuurden langs de romp van het bootje. Charpenne, die op de boeg stond, moest voorzichtig zijn en vlugger pagaaien om een wrak te ontwijken, rond de boog van een inrijpoort, een dak, het fronton van een garage of een torenhoge telefoonpaal te varen.

Eindelijk lag het water groot en open voor hen en de stroming werd minder krachtig om ten slotte geheel uit te sterven. Charpenne en Job Trévidic waren volledig uitgeput. Zij bogen het hoofd en lieten de armen als gebroken naast het lichaam vallen. Hubert stuurde de Labrador alleen. Hij zocht naar een opklaring en naar de juiste weg om het bootje door de dichte nevel naar veilige haven te loodsen. Maar de hemel die men die morgen slechts even had gezien, werd opnieuw inktzwart en voorspelde onweer. Hij legde een reusachtige schaduwmantel over het overstroomde land.

Weldra was er in een straal van vijftig meter niets meer te zien. De nevel die vlak over het water hing, ging soms in de verte open, maar sloot zich even vlug daarna opnieuw. Hubert pagaaide langzaam. Af en toe wachtte hij, want hij durfde zich niet verder meer wagen.

Job en Charpenne kwamen hun vermoeidheid weer te boven, net op tijd om Hubert af te lossen, die half dood van koude en vermoeidheid de pagaai neerlei. Hij behoorde tot diegenen die geen oog meer hadden toegedaan sinds het begin van de storm en het droevig ontwaken op de Mérovéetoren. Alvorens het bewustzijn te verliezen, hoorde hij nog vaag hoe Charpenne en Job met elkaar redetwistten over de juiste ligging van de vier windstreken.

— Ik zeg je dat het noorden ginder ligt ! riep Trévidic en zwaaide met de armen. Ik ben een Bretoen. Ik heb het in het bloed... Steven recht op het noorden af, voor de duivel ! Anders drijven we regelrecht naar Croisic...

— Wat ? Het noorden ligt ginds ? Je bent volslagen gek, man ! riep Charpenne woedend omdat hij het pathetisch rendez-vous in het bos van Arcy zou missen. De beste stuurlui staan aan wal, dat weet ik wel. Je hebt de zee nog nooit gezien en nou beweer je dat je ze in het bloed hebt ! Halve draai rechts naar het noorden toe ! Mijn noorden ! Het ware noorden !

Hubert zou nooit weten naar welk noorden er ten slotte gestevend werd. De slaap viel hem eensklaps op de nek en zijn oogleden vielen loodzwaar toe.

Luidruchtige stemmen wekten hem. De mist was nog steeds niet opgetrokken, maar hij ontdekte rond de Labrador een fantastisch decor. De rode kano gleed als een gondel door de stegen van Angers, tussen twee rijen huizen. Overal was er volk aan de vensters. Hier en daar waren planken over het water gelegd. Zij rustten op het dak van de wagens die uit het water opstaken. Een groot rubbervlot met een motor, waarop gehelmde mannen stonden sleepte de Labrador en laveerde er mee langsheen een reeks andere vaartuigen van allerlei slag en soort. Zij haalden een paar zware platboomd schuiten in van de genie, die geredden vervoerden. De mensen zwegen en staarden afwezig voor zich uit. Ze staken een groot plein over. Daar stond het water tot halfweg de lantaarnpalen. Toen zagen de passagiers van de rode kano een groot gebouw voor zich opdoemen en naar dit gebouw richtte de hele vloot zich.

— Het stadhuis ! fluisterde Job.

Het rubbervlot en de kano landden boven aan de eretrap, vlak bij een hall waarin het water grote plassen had achtergelaten.



Hubert nam zelf het potlood.

In een vertrek op de eerste verdieping, met verguld plafond en fresco's op de muren, praatten een vijftigtal mensen met gedempte stem. Zij stonden in kleine groepjes rond grote tafels geschaard, waarop kaarten lagen. Sommigen droegen uniformen, anderen jekkers, nog anderen een verfomfaaid burgerpak of een overall die vol slijkvlekken zat. Er heerste een koortsachtige bedrijvigheid. Men wilde immers in een minimum van tijd het grootst mogelijk aantal slachtoffers redden. De draden van de telefoon lagen over de vloer en in haast alle hoeken waren telefooncentrales, uitzend- en ontvangposten geïnstalleerd. De opgevangen boodschappen gingen van mond tot mond.

De commandant van de rijkswacht bracht Charpenne, Boisson de Chazelles en Job Trévidic naar een tafel die in het midden van de grote zaal stond. Onderweg zag Hubert een oude man met energiek gelaat. Iedereen naderde hem eerbiedig en het was duidelijk dat hij de man was die de verantwoordelijkheid droeg voor het reddingswerk. In de loop van de nacht waren twee ministers toegekomen te Angers en tot deze ministers zei de man:

— We werden totaal overrompeld. Enkele uren nadat de storm de eerste schade had aangericht, waren wij verwittigd en waren onze reddingsploegen reeds op de been. Zelfs met meer en krachtiger middelen had niemand het onheil, dat over dit ongelukkig land is neergekomen, kunnen afwenden. Er zijn nu eenmaal krachten in de natuur, waartegen de mens niet opgewassen is. We moeten de overlevenden redden, de wonden helen en een gans departement van voedsel voorzien. In de volgende vierentwintig uur zullen nog tien à vijftienduizend mensenlevens aan de genade van een plotseling stijgen of dalen van het waterniveau zijn overgeleverd.

— Die jongens werden door ons opgepikt. Zij komen uit de vierhoek gevormd door Beaufort, Longué, Ménitré en Bohalle. Het is een sector waarover wij nog bijna niets weten.

Een van de officieren wendde zich tot Hubert, die nu weer klaar wakker was, en vroeg :

— We vragen zeer nauwkeurige inlichtingen. De geringste vergissing kan een verspilling van mensen en middelen tot gevolg hebben. Vele mensenlevens hangen van een spoedig en juist ingrijpen af. Je weet dat we in december zijn en dat een bruuske temperatuurschommeling een ramp zou kunnen veroorzaken. Indien het ineens erg koud wordt, dan is het mogelijk dat de duizenden mensen die sedert drie dagen op het dak van hun woning zitten en doornat zijn... omkomen. Nu, jongeman, ik luister. Hubert dacht even na en zei dan :

— Ik heb alleen de noordzijde van het bos van Arcy gezien. Rekening houdend met de vuren die daar brandden, met de auto's en de tenten, is het waarschijnlijk dat een duizendtal mensen daar een toevlucht hebben gezocht. Aan de zuidkant zijn er echter ongetwijfeld nog meer... Al de mensen die langsheen de wal woonden, zijn daar gisterenmorgen beslist in massa naartoe gevlucht...

De officier tekende rond het bos van Arcy een gebogen lijn. Hij aarzelde een seconde alvorens het hoge cijfer door Hubert gegeven te schrijven. Dan deed hij het toch, maar zette er een groot vraagteken naast.

— En wat weet je nog meer ?

— Drie van onze vrienden zitten gevangen op de top van de Mérovéetoren met de voeten in het water en het hoofd in de wind ! Het is daar dat wij de vorige nacht hebben doorgebracht. Zij verkeren in doodsgevaar...

— Waar ligt die toren juist ?

Hubert nam zelf het potlood, boog z'n lange scherpe neus over de kaart en vond onmiddellijk de juiste ligging van de molen. Hij duidde ze aan met een dikke rode kring. Dan richtte hij het hoofd op en er speelde een zonderlinge glimlach om zijn mond. Zijn gebaar beduidde heel weinig en toch werd daardoor in zekere zin de wanorde en de onbezorgdheid van de eerste jongensjaren weggeveegd.

Op het einde van de zaal sprong eèn van de telefonisten overeind. Zijn gelaat was vertrokken van ontroering toen hij riep :

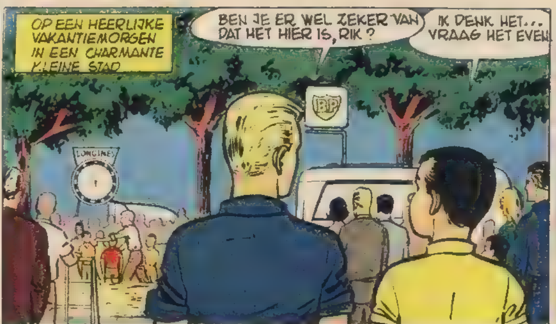
— De mist trekt op tussen Laval en Châteaubriant ! Een zwakke noord-noordoosten wind... Binnen een half uur volgt er een algemene opklaring.

WORDT VOORTGEZET

DAT WORDT EEN
KAMPIOEN !

Een boeiend stripverhaal aangeboden door

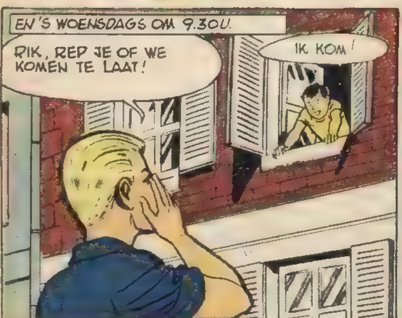


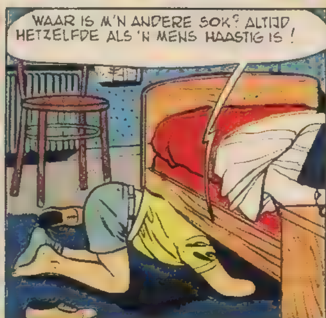


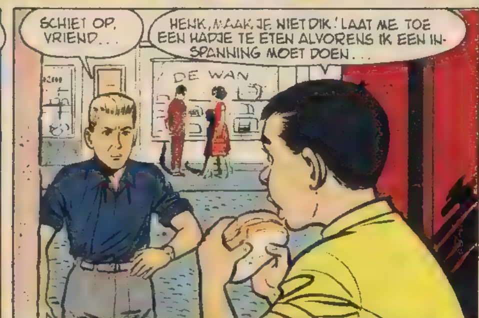


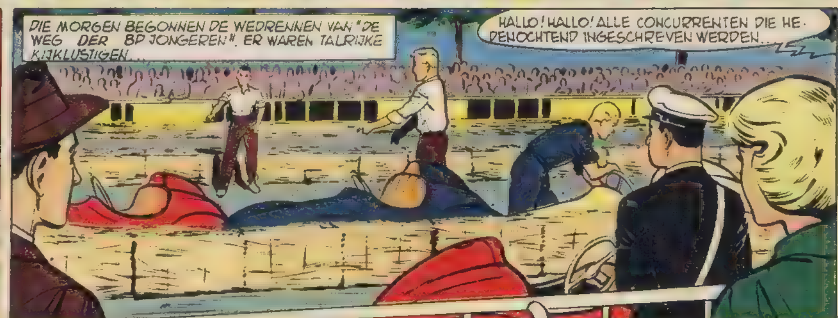




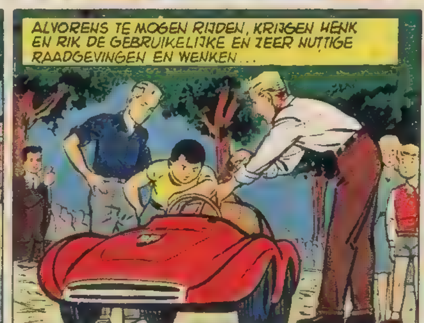




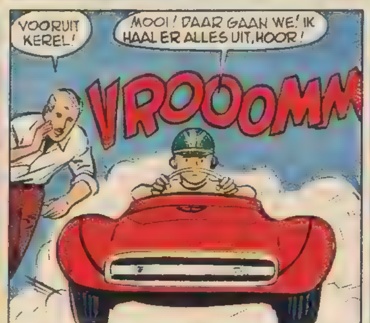


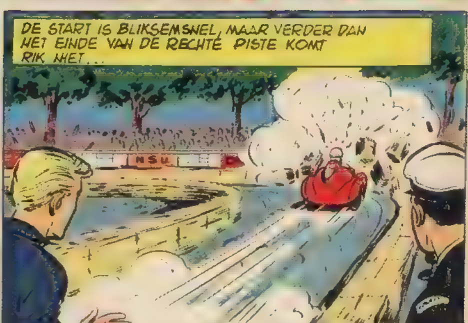






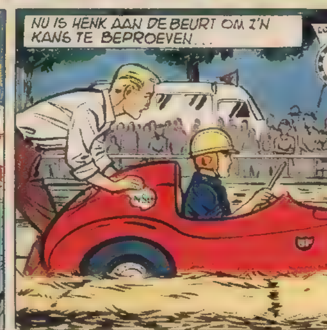




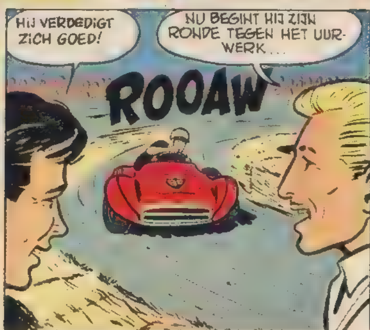


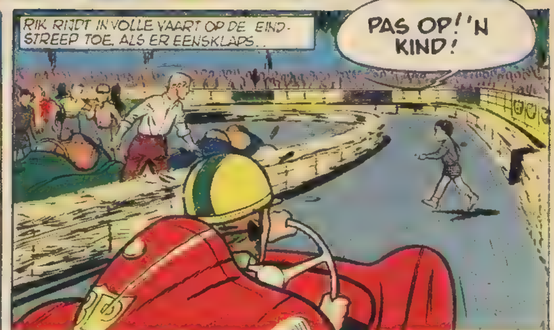












De eerste wedrennen van de WEG DER BP JONGEREN worden gehouden te LA LOUVIERE, Place Communale, van 11 tot 15 april en te NAMEN, Place d'Armes van 17 tot 19 april.

SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

Jan Lauwers, Steenweg op Blaasveld, 120, Heffen zou graag corresponderen met jongens tussen 13 en 17 jaar. Jan houdt van jazz, kamperen en reizen en hij verzamelt postzegels.

Alicja Kolinska, Bosrandstraat, 38, Waterschei wenst een interessante pennevriendin. Zij is 15 jaar en haar hobby's zijn : wandelen, lectuur, lichte muziek en reizen.

INFORMATIE



Opgelet ! De Paas kampioenschappen SCALEXTRIC zullen iedere dag plaats hebben van 15 tot 17 uur in de GALERIES ANSPACH (Brussel) van 14 tot 28 april.
Neem deel aan de wedstrijden in een van deze categorieën
— wagens voor deelnemers tussen 8 en 14 jaar
motorfietsen voor deelnemers van 15 tot 20 jaar.
Nadere details in KUIFJE van volgende week

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIFJE » : 17e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965 Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

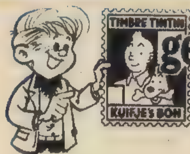
ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland*	*Canada*	*Buitenland*
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.

PUBLICITEIT publi art* 22.56.00

SPEEL MET ONS MEE OPLOSSING

1) Napoleon (anagram : Leon Apon)
2) Abraham Lincoln (» : Brian Mac Nollah)
3) Marcus Antonius (» : Anna Morcustius)
4) Vince Taylor (» : Victor Neyal)
5) Joe Louis (» : Jules loo)
6) Walter Scott (» : Colas Twertt)
7) Gütenberg (» : Güt Bergen)
8) Leonardo da Vinci (» : Andro de Loinvica)
9) Clovis (» : Vic Sol)
10) Jack London (» : Jan Lockdon)



geschenken van de KUIFJE'S BON

De Aardrijkskunde in kleurenfoto's :
België : Deel I : 9 reeksen van 10 chromo's
Deel II : 8 reeksen
Europa : Deel I : 10 reeksen
Deel II : 10 reeksen
Deel III : 10 reeksen
Deel IV : 10 reeksen
Amerika : Deel I : 10 reeksen
Per reeks : 50 punten.

De Geschiedenis van de wereld :
Deel I : 11 reeks. v. 15 chrom.
Deel II : 11 reeks.
Deel III : 11 reeks.
Per reeks : 50 punten.

De KUIFJE'S Chromo's :
Vliegtuigen I : 10 reeksen.
Vliegtuigen II : 10 reeksen.
Luchtschepen : 6 reeksen.
Automobiel : 10 reeksen.
Zeevaart I : 10 reeksen.
Per reeks v. 6 chromo's : 100 p.

De Meesterwerken van de Schilderkunst :
18 reeksen van kleurenreproducties : per reeks 200 p.

De KUIFJE'S portefeuille 200 p.
De puzzle op hout 500 p.
Mascotte Bobbie 300 p.
Kleuralbum 100 p.

Abonnement van 5 nummers op het weekblad KUIFJE 500 p.

ALBUMS :
Vliegtuigen I en II - Automobiel - Zeevaart :
Getoil. : 60 F. Gekart. : 50 F.
De Aardrijkskunde in kleurenfoto's : België I en II - Europa I, II, III en IV :
Amerika I
Per album : 29 F.
De Geschiedenis van de Wereld :
Deel I, II en III : 29 F.
De Meesterwerken van de Schilderkunst : Deel I en II : 50 F.

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S winkel, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de warenhuizen A L'INNOVATION.

De KUIFJE'S BONS staan op volgende kwaliteitsprodukten :
CLE D'OR - PALMAFINA - LOMBARD COLLECTIE - MATERNE - Vulpen « LE TIGRE » - JU'CY en WHIP - TOSELLI - PALMOLIVE - COLGATE - PROSMANS - NOSTA - VANDENHEUVEL - HACOSAN - PANA.
KUIFJE'S FRUIT - VICTORIA-

NOVAK-WOORDENBOEK VOOR MUZIEKLIEFHEBBERS

DE STRAUSS-DYNASTIE



Johann Strauss, de oude, was de eerste toondichter die het ritme voorrang gaf op de melodie en zo ontstond dan de elegante en meeslepende dans : de wals.

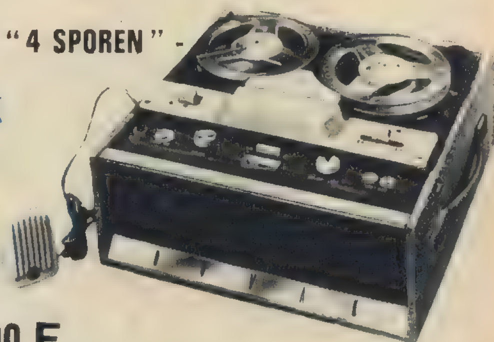
Zijn drie zonen traden in zijn voetspoor. Het was dus werkelijk een muzikale familie. Johann was de beste componist en hij werd wereldberoemd. Tussen de vele mooie walsen die hij componeerde, is er o. m. de Schone Blauwe Donau. *Hij componeerde eveneens enkele zwierige operettes zoals* de Zigeunerbaron, de Vledermuis, *enz...*

Hij stierf in 1899 en zou dus nooit de XXe eeuw kennen en je weet het, voor de mensen van de XXe eeuw is de muziek van Johann Strauss zo wat een synoniem van « la belle époque ».

Met je magnetofoon NOVAK 4 sporen, kan je dit mooie werk zeer klankzuiver opnemen, zodat je het kan beluisteren wanneer je er zin in hebt. Je bandopname blijft nieuw en je hoeft geen schrammen te vrezen. Zelfs nadat je de band talloze malen beluisterd hebt, klinkt de muziek nog even zuiver als de eerste maal.

DE PRACHTIGE MAGNETOFOON- " 4 SPOREN " -

NOVAK



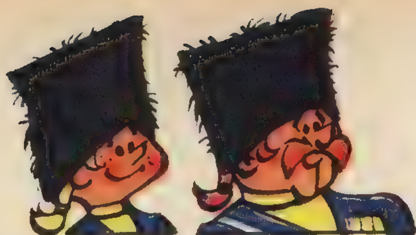
Prijs : 4990 F.

Met je magnetofoon **NOVAK,** 4 sporen kan je acht uur lang muziek opnemen op één enkele band. De klankweergave **NOVAK** is natuurlijk prima (ingebouwde luidspreker, geluidversterker die kan toegevoegd worden, regelbare klankweergave). De snelheid 9,5 cm per sec. is net zo geschikt voor het opnemen van het gesproken woord als voor muziek.
Opname door micro, radio of pick-up.

Gelukkige mensen bezitten een

NOVAK

Te koop bij de officiële dealers

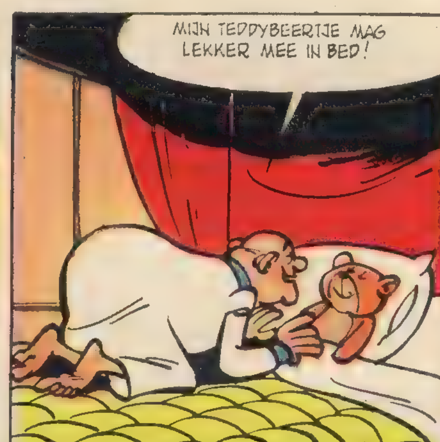


HANSJE en de

Om Astropine te bevrijden, hebben onze vrienden zich als beule

























prins van Jitomir

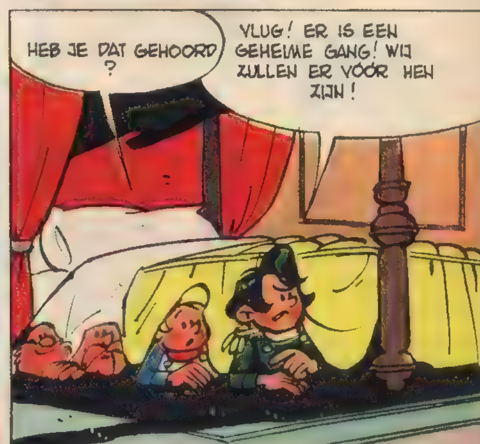


TEKENINGEN BERCK
SCENARIO Y. DUVAL

verkleed. Kromir maakt zich intussen nergens zorgen om.

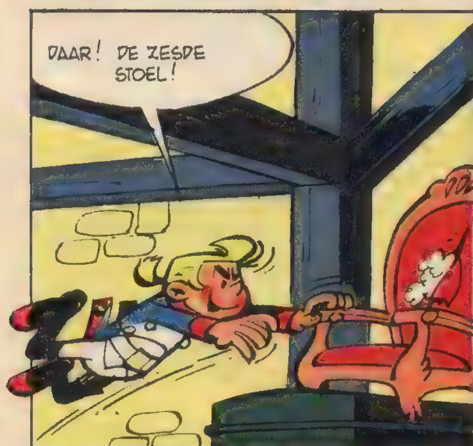
















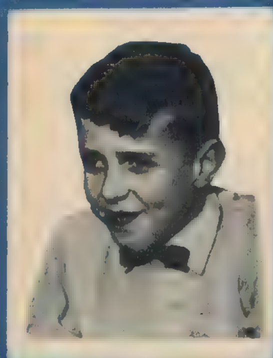






WORDT VOORTGEZET

Dat is een GRAP !



De fijne kaas **LA VACHE QUI RIT** geeft onze lezers de gelegenheid een leuke grap te vertellen. Ziehier dan het opstel van DANY VAN MULLEM (Diksmuide).

Het gebeurde in het 5e studiejaar. We hadden wedstrijd in voordragen : een stukje naar keus. Ieder zette zijn beste beentje vóór, tot Pol aan de beurt kwam. Pol, de « Uilenspiegel » van de klas, begon :

De tomat
als g'er op zit, is ze plat,
en heel uw achterste is [nat !

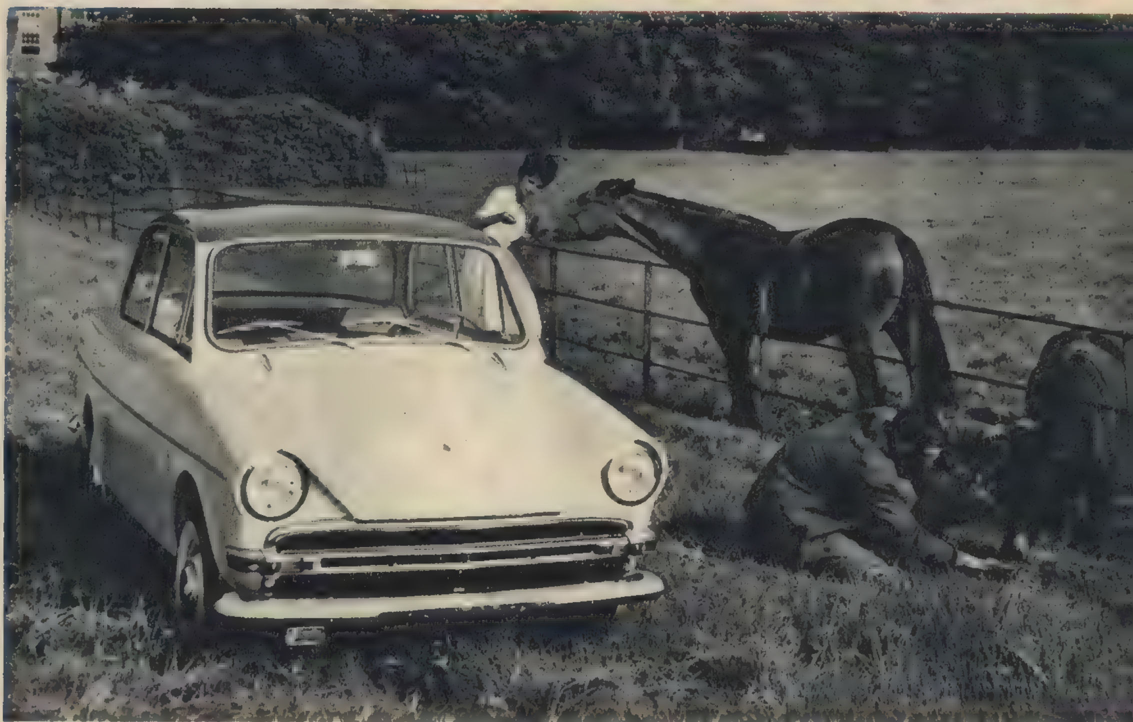
Heel de klas proestte het uit ! Daar stond de meester — was het van ergernis ?... was het van inspanning om niet te schateren ? — met een kleur als een tomaat !

Vergeet je mama niet te vragen dat ze de kaas van alle jongelui koopt.



nog enkele wetenswaar

DE DAFFODIL



IN Kuifje nr. 3 van dit jaar hebben wij de DAFFODIL voorgesteld. Dat zal je je nog wel herinneren. Je weet ook nog dat de Daf slechts twee pedalen heeft : gas en rem. De transmissie gebeurt met riemen en variërende riemschijven die men Variomatic noemt. Het systeem is tiptop in orde en veroorzaakt geen moeilijkheden wanneer men zich stipt houdt aan de door de fabriek gegeven aanwijzigingen inzake de spankracht van de riemen.

Enkele lezers hebben ons de vraag gesteld : Hoe lang gaan zulke riemen en riemschijven mee ? Zijn ze niet zeer vlug versleten ? Hierop kan men met gerust geweten antwoorden dat de transmissieriemen zo lang kunnen meegaan als de banden, d.w.z. dat hun langleven afhangt van de wijze waarop de chauffeur zijn wagen bestuurt. Iemand die voortdurend bruusk remt, verslijt zijn banden veel vlugger dan een chauffeur die zijn remmen zo weinig mogelijk gebruikt. Men kan de DAFFODIL rustig en met een gelijkmatige vaart besturen. Men kan er ook sportief mee doen en zelfs grote snelheden mee bereiken. De topsnelheid ligt op ongeveer 105 km per uur, maar in gunstige omstandigheden kan men de 105 km overschrijden en de 110 km per uur benaderen.

De ophanging is goed, maar toch ben ik van mening dat de gebruikte veren te hard zijn. Ik denk dat men soepeler veren zou kunnen gebruiken en de wagen eveneens zou kunnen voorzien van krachtiger schokbrekers. Het is een feit dat de Daf zich zeer makkelijk laat besturen en dat het besturen van dat wagentje een waar genoegen is. De mechanische problemen zijn opgelost, de chauffeur hoeft aan niets anders te denken dan aan gas geven, remmen en het stuur draaien wanneer dat

DE MOTOR WORDT AFGEKOELD MET LUCHT HOE WERKT DE VERWARMING IN DIE WAGEN ?

ER zijn waarschijnlijk nog maar zeer weinig mensen die zouden tevreden zijn met een wagen die niet verwarmd is. Wanneer de motor afgekoeld wordt met water is het zeer eenvoudig een kleine bijkomende radiator te installeren, die met of zonder hulp van een ventilator warme lucht in de wagen brengt. Voor wagens met een luchtgekoelde motor ligt het probleem weer anders. De meest gebruikte oplossing is deze : een deel van de verse lucht wordt van de turbine over de uitlaasbuis geleid. Deze laatste is gloeiend heet en verwarmt de buis met de verse lucht. De uitlaatbuis is voorzien van vleugeltjes die een betere ruil van de warmte toelaten. Dit systeem heeft o.m. het voordeel dat de warme lucht die in de wagen komt, bijna reukloos is. Dit is niet het geval wanneer men de lucht, die de cylinders en de cylinderkoppen van de motor heeft afgekoeld, in de wagen brengt. Met zulk systeem is het bijna onmogelijk de oliegeuren te vermijden.

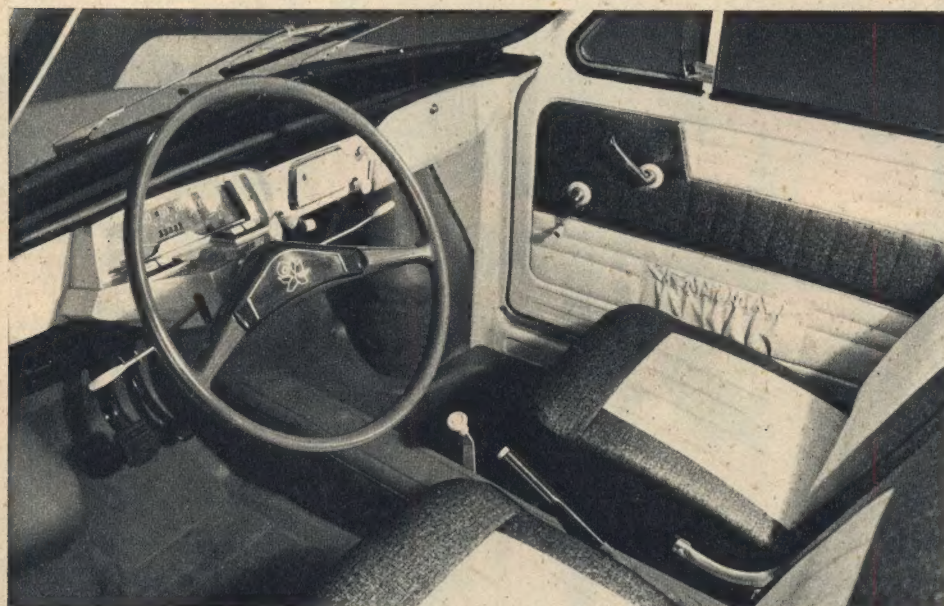
digheden over

ONS AUTOPRAATJE

VARIOMATIC

nodig is. Men kan al zijn aandacht besteden aan de weg en men heeft niet eens de mogelijkheid zijn motor slecht te behandelen! Men kan het regime nooit overschrijden, men kan ook niet in een te laag regime rijden. De chauffeur kan met een gerust geweten gas geven, de rest komt automatisch wel in orde. Naar mijn mening zou men de Variomatic-transmissie met goed geluk kunnen proberen op een kleine sportieve 850.

Wie spaarzaam wil rijden en een stevige kleine wagen wil hebben, zal met de DAFFODIL tevreden zijn. De motor heeft een cylinderinhoud van 746 cc en twee tegenover elkaar liggende cylinders. De motor is aangenamer dan de Panhard-motoren, alhoewel deze laatste vooral dan in de versie TIGRE krachtiger zijn. Ik denk, dat men met een Daf 850 met carburator, de 40 PK zeer dicht zou kunnen benaderen. 850 cc, 40 PK en daarbij een puike wegligging, zo'n wagentje moet flinke prestaties leveren! Hopen we dat het succes van de Daf de constructeur er toe aanmoedigt voort te gaan op de ingeslagen weg, en hij zijn wel zeer speciaal transmissiesysteem nog ontwikkelt en verbetert.



AUTONIEUWTJES

● Tornado Cars uit Rickmansworth, Herfordshire (Groot-Brittannië), kondigde een nieuwe sport-Sedan aan voor vier personen. De carrosserie zou uit plastic vervaardigd zijn, schijfremmen, vier onafhankelijk geveerde wielen, snelheid 110 mijl per uur. De wagen zou Talisman worden geheten en de opvolger zijn van de Tempest en de Tyfoon.

● Er zou sprake zijn van een fusie tussen Simca en Citroën. Nu, dat zullen we dan maar afwachten!

● In de Verenigde Staten heeft Dodge een nieuwe serie uitgebracht, de Custom 880 met een wielbasis van 3,10 m. Dat is 30 cm langer dan de andere Dodge-modellen. Hij zou uitgerust zijn met een V-8 motor van 265 PK.

● In het jaar 1961 heeft Volkswagen meer dan een miljoen Volkswagens gebouwd. Van die totale productie werden ruim 200.000 wagens naar de Ver. Staten geëxporteerd.



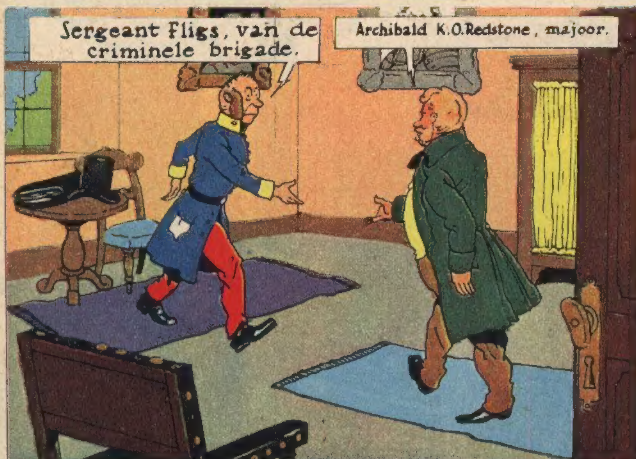
DE OPDRACHT VAN MAJOOR REDSTONE



EEN AVONTUUR VAN HASSAN EN KADDOER

SCENARIO: DUVAL - TEKENINGEN: J. LAUDY

Het geld dat toebehoorde aan het regiment werd gestolen. De majoor zit met de handen in het haar...

















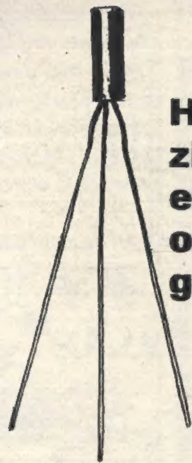






WORDT VOORTGEZET

TRANSISTOREN



Hier zie je er een op ware grootte...

TRANSISTOREN SPELEN OOK EEN ROL IN DE MODERNE ELEKTRONISCHE BREINEN, EN ZORGDEN VOOR HUN GEWELDIGE OPGANG.



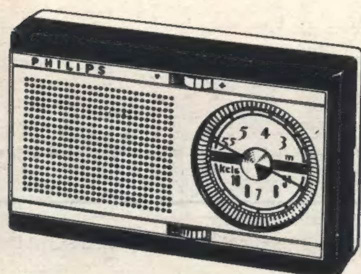
TRANSISTOREN WORDEN GEBRUIKT IN DE TELEGELEIDE APPARATUUR VAN RAKETTEN



Philips transistoren

4144

werden ook ingebouwd in uw draagbaar apparaat



Zak-transistor
(8 transistoren en dioden)
L.G., M.G. met etui
L O X 90 T : **1.595 F**
(droge elementen niet inbegrepen)



" All Transistor " Elektrofoon
(5 transistoren)
4 snelheden
AG 4026 : **1.990 F**
(droge elementen niet inbegrepen)

Neem je EIGEN muziek mee...

dank zij je draagbare PHILIPS

ALL TRANSISTOR



STEEDS BETROUWBAAR!

Publicem

DE JUWELEN VAN BIANCA CASTAFIORE

DE AVONTUREN VAN KUIFJE EN BOBBIE

DOOR HERGÉ

Kuifje keert terug van een avondwandeling die hij maakte in de omgeving van het zigeunerkamp...























WORDT VOORTGEZET